



ISTITUTO COMPRENSIVO "VIRGILIO"

MONTEPULCIANO

**CURRICOLO VERTICALE
DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

A norma dell'articolo 1, comma 4, del Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

Nota MIUR n.3645 del 01/03/2018 (Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari")

Indice

Sez. 1 – CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE-CHIAVE	7
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	7
LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE.....	7
1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	8
2) COMPETENZA MULTILINGUISTICA	8
3) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA	8
4) COMPETENZA DIGITALE	8
SCUOLA DELL'INFANZIA	8
SCUOLA PRIMARIA	10
Scuola SECONDARIA DI I GRADO	12
5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE ...	14
SCUOLA DELL'INFANZIA	14
SCUOLA PRIMARIA	16
Scuola SECONDARIA DI I GRADO	18
6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.....	21
SCUOLA DELL'INFANZIA	21
SCUOLA PRIMARIA	24
Scuola SECONDARIA DI I GRADO	28
7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE	30
SCUOLA DELL'INFANZIA	30
SCUOLA PRIMARIA	32
Scuola SECONDARIA DI I GRADO	36
8)COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI .	38
SCUOLA DELL'INFANZIA	38
SCUOLA PRIMARIA	43
Scuola SECONDARIA DI I GRADO	46
Sez. 2 – CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI.....	48
AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA: ITALIANO.....	48
SCUOLA DELL'INFANZIA	48
SCUOLA PRIMARIA: Classe I.....	50
SCUOLA PRIMARIA: Classe II.....	53
SCUOLA PRIMARIA: Classe III.....	56

SCUOLA PRIMARIA: Classe IV	58
SCUOLA PRIMARIA: Classe V	61
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	65
SCUOLA SECONDARIA : Classe I	68
SCUOLA SECONDARIA : Classe II	70
SCUOLA SECONDARIA : Classe III.....	72
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	74
AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA: LINGUA INGLESE	76
SCUOLA DELL’INFANZIA	76
SCUOLA PRIMARIA: Classe I.....	77
SCUOLA PRIMARIA: Classe II.....	78
SCUOLA PRIMARIA: Classe III.....	79
SCUOLA PRIMARIA: Classe IV	80
SCUOLA PRIMARIA: Classe V	81
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	83
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I.....	85
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II.....	88
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III.....	90
QUADRO DI SINTESI DELLE COMPETENZE DEL CURRICOLO IN PROGRESSIONE..	93
DALLA SCUOLA DELL’INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	93
AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA: LINGUA FRANCESE	100
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I.....	100
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II.....	102
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III.....	104
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	106
AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA: MUSICA, ARTE, IMMAGINE, CORPO E MOVIMENTO.....	108
SCUOLA DELL’INFANZIA	108
AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA: ARTE E IMMAGINE	110
SCUOLA PRIMARIA: Classe I.....	110
SCUOLA PRIMARIA: Classe II.....	111
SCUOLA PRIMARIA: Classe III.....	112
SCUOLA PRIMARIA: Classe IV	113
SCUOLA PRIMARIA: Classe V	114
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	115
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I	116
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II	119

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III	122
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	125
AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA: MUSICA.....	127
SCUOLA PRIMARIA: Classe I.....	127
SCUOLA PRIMARIA: Classe II.....	128
SCUOLA PRIMARIA: Classe III.....	129
SCUOLA PRIMARIA: Classe IV	130
SCUOLA PRIMARIA: Classe V	131
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	132
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I	133
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II	134
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III	136
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	138
AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA: ED. FISICA	140
SCUOLA PRIMARIA: Classe I.....	140
SCUOLA PRIMARIA: Classe II.....	143
SCUOLA PRIMARIA: Classe III.....	145
SCUOLA PRIMARIA: Classe IV	147
SCUOLA PRIMARIA: Classe V	149
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	151
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I	152
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II	154
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III	156
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	158
AREA STORICO-GEOGRAFICA	160
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE	160
SCUOLA DELL'INFANZIA	160
SCUOLA PRIMARIA: Classe I.....	161
SCUOLA PRIMARIA: Classe II.....	162
SCUOLA PRIMARIA: Classe III.....	163
SCUOLA PRIMARIA: Classe IV	164
SCUOLA PRIMARIA: Classe V	165
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.....	166
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I	167
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II	169
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III	171
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	173

AREA STORICO-GEOGRAFICA	175
GEOGRAFIA	175
SCUOLA DELL'INFANZIA	175
SCUOLA PRIMARIA: Classe I.....	176
SCUOLA PRIMARIA: Classe II.....	177
SCUOLA PRIMARIA: Classe III.....	178
SCUOLA PRIMARIA: Classe IV	179
SCUOLA PRIMARIA: Classe V	180
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.....	182
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I	184
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II	185
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III	186
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	188
AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA –TECNOLOGICA	190
MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA	190
SCUOLA DELL'INFANZIA	190
AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA –TECNOLOGICA	192
MATEMATICA	192
SCUOLA PRIMARIA: Classe I.....	192
SCUOLA PRIMARIA: Classe II.....	193
SCUOLA PRIMARIA: Classe III.....	194
SCUOLA PRIMARIA: Classe IV	196
SCUOLA PRIMARIA: Classe V	198
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	200
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I	202
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II	203
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III	205
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	207
AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA –TECNOLOGICA	209
SCIENZE	209
SCUOLA PRIMARIA: Classe I.....	209
SCUOLA PRIMARIA: Classe II.....	210
SCUOLA PRIMARIA: Classe III.....	211
SCUOLA PRIMARIA: Classe IV	213
SCUOLA PRIMARIA: Classe V	215
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	216

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I	218
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II	219
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III	220
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	221
AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA –TECNOLOGICA	223
TECNOLOGIA	223
SCUOLA PRIMARIA: Classe I.....	223
SCUOLA PRIMARIA: Classe II.....	224
SCUOLA PRIMARIA: Classe III.....	225
SCUOLA PRIMARIA: Classe IV	226
SCUOLA PRIMARIA: Classe V	227
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	228
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I	229
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II	232
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III	234
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	236
RELIGIONE CATTOLICA	238
SCUOLA DELL'INFANZIA	238
SCUOLA PRIMARIA: Classe I.....	239
SCUOLA PRIMARIA: Classe II.....	240
SCUOLA PRIMARIA: Classe III.....	241
SCUOLA PRIMARIA: Classe IV	243
SCUOLA PRIMARIA: Classe V	245
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.....	247
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I	248
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II	249
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III	250
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	251
EDUCAZIONE CIVICA- SCUOLA DELL'INFANZIA.....	252
SCUOLA PRIMARIA.....	255
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	260
Sez. 3 – CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE METACOGNITIVE.....	265
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE	303
MODALITA' DI VERIFICA.....	267
VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA.....	268

Sez. 1 – CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE-CHIAVE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE

- Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)
- Nota MIUR n.3645 del 01/03/2018 (Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari")
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 (che sostituisce la Raccomandazione del 18 dicembre 2006)

LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Come si legge nelle *Finalità Generali* delle Indicazioni Nazionali per il curriculum (Annali 2012), «Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006)». Nell'allegato alla **Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018** relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (che sostituisce la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006) troviamo la definizione di "Competenze chiave": le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti.

competenze	=	conoscenze	+	abilità	+	atteggiamenti
		ovvero fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o un argomento		ovvero sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati		ovvero la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni

«Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.» Inoltre, esse sono tutte di pari importanza, si sovrappongono e sono interconnesse.»

1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Per questa Competenza Chiave si rimanda al Curricolo verticale di Italiano.

2) COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Per questa Competenza Chiave si rimanda ai Curricoli di Lingua Inglese e di Seconda Lingua Comunitaria (Francese).

3) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA

Per questa Competenza Chiave si rimanda a Curricoli di Matematica, Scienze e Tecnologia.

4) COMPETENZA DIGITALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: - Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012) - Nota MIUR n.3645 del 01/03/2018 (Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari") - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018		
CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA - Avviare all'utilizzo delle più comuni tecnologie digitali per giocare ed apprendere. - Avviare alla conoscenza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie digitali, con la supervisione dell'insegnante e la collaborazione delle famiglie.		
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none">● Accedere ai contenuti digitali.● Utilizzare e filtrare i contenuti digitali.● Usare e saper interagire con	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere i principi generali, i meccanismi e la logica del coding.● Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base dei diversi dispositivi, software ludici.	<ul style="list-style-type: none">● Essere curiosi, aperti ed interessati all'uso delle tecnologie digitali e del web finalizzati all'apprendimento e al gioco.

dispositivi informatici e software educativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fonti di pericolo e procedure di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti digitali in modo sicuro e responsabile. 	
LIVELLI DI PADRONANZA attesi alla fine della SCUOLA DELL'INFANZIA			
<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<p>L'alunno inizia ad usare le più comuni tecnologie digitali per giocare ed apprendere.</p> <p>L'alunno, guidato, inizia a scoprire le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie digitali, con la supervisione dell'insegnante e la collaborazione delle famiglie.</p>	<p>L'alunno usa in modo elementare delle più comuni tecnologie digitali per giocare ed apprendere.</p> <p>L'alunno scopre le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie digitali, con la supervisione dell'insegnante e la collaborazione delle famiglie.</p>	<p>L'alunno utilizza in modo adeguato delle più comuni tecnologie digitali per giocare ed apprendere.</p> <p>L'alunno ha una certa conoscenza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie digitali, con la supervisione dell'insegnante e la collaborazione delle famiglie.</p>	<p>L'alunno utilizza in modo appropriato le più comuni tecnologie digitali per giocare ed apprendere.</p> <p>L'alunno conosce le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie digitali, con la supervisione dell'insegnante e la collaborazione delle famiglie.</p>

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:			
<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012) - Nota MIUR n.3645 del 01/03/2018 (Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari") - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 			
CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA			
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le più comuni tecnologie digitali per apprendere, collaborare, comunicare e creare contenuti digitali. - Essere a conoscenza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie digitali, con particolare riferimento alla cybersicurezza. 			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI	
<ul style="list-style-type: none"> ● Accedere ai contenuti digitali. ● Utilizzare e filtrare i contenuti digitali. ● Creare e programmare contenuti digitali. ● Condividere contenuti digitali. ● Gestire e proteggere la propria identità digitale. ● Usare e saper interagire con dispositivi informatici e software. ● Utilizzare il web per scopi di informazione, comunicazione, ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi generali, i meccanismi e la logica del coding e della robotica. ● Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base dei diversi dispositivi, software e reti per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. ● Conoscere le norme di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche ● Conoscere le fonti di pericolo e procedure di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere un atteggiamento riflessivo e critico nei confronti dei contenuti digitali. ● Essere curiosi, aperti ed interessati all'uso delle tecnologie digitali e del web finalizzati all'apprendimento. ● Utilizzare gli strumenti digitali in modo etico, sicuro e responsabile. 	
LIVELLI DI PADRONANZA attesi alla fine della SCUOLA PRIMARIA			
<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
L'alunno, se guidato, inizia ad utilizzare le più comuni tecnologie digitali per	L'alunno utilizza in modo piuttosto adeguato le più comuni tecnologie	L'alunno utilizza adeguatamente le più comuni tecnologie digitali per	L'alunno utilizza in modo appropriato le più comuni tecnologie digitali per

<p>apprendere, collaborare, comunicare e creare contenuti digitali. L'alunno inizia a scoprire le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie digitali, con particolare riferimento alla cybersicurezza.</p>	<p>digitali per apprendere, collaborare, comunicare e creare contenuti digitali. L'alunno conosce abbastanza le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie digitali, con particolare riferimento alla cybersicurezza.</p>	<p>apprendere, collaborare, comunicare e creare contenuti digitali. L'alunno conosce generalmente le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie digitali, con particolare riferimento alla cybersicurezza.</p>	<p>apprendere, collaborare, comunicare e creare contenuti digitali. L'alunno conosce adeguatamente le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie digitali, con particolare riferimento alla cybersicurezza.</p>
--	--	---	--

Scuola SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:		
<p>- Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)</p> <p>- Nota MIUR n.3645 del 01/03/2018 (Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari")</p> <p>- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018</p>		
CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE CONCORRENTI:		
TUTTE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<p>- Utilizzare con dimestichezza, con spirito critico e responsabile le più comuni tecnologie digitali per apprendere, collaborare, comunicare e creare contenuti digitali.</p> <p>- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie digitali, con particolare riferimento alla cybersicurezza.</p>		
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none"> ● Accedere ai contenuti digitali. ● Utilizzare e filtrare i contenuti digitali. ● Valutare, creare, programmare contenuti digitali. ● Condividere contenuti digitali. ● Gestire e proteggere informazioni, contenuti e identità digitale ● Usare e saper interagire con dispositivi informatici e software. ● Utilizzare il web per scopi di informazione, comunicazione, ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione. ● Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base dei diversi dispositivi, software e reti per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. ● Conoscere le norme di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.). ● Conoscere le fonti di pericolo e procedure di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere un atteggiamento riflessivo e critico nei confronti dei contenuti digitali. ● Essere curiosi, aperti ed interessati all'uso delle tecnologie digitali e del web finalizzati all'apprendimento. ● Utilizzare gli strumenti digitali in modo etico, sicuro e responsabile.

LIVELLI DI PADRONANZA
attesi alla fine della
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<p>L'alunno inizia ad utilizzare, guidato, le più comuni tecnologie digitali per apprendere, collaborare, comunicare e creare contenuti digitali. L'alunno inizia a scoprire le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie digitali, con particolare riferimento alla cybersicurezza.</p>	<p>L'alunno utilizza con una certa dimestichezza e responsabilità le più comuni tecnologie digitali per apprendere, collaborare, comunicare e creare contenuti digitali. L'alunno appare abbastanza consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie digitali, con particolare riferimento alla cybersicurezza.</p>	<p>L'alunno utilizza con dimestichezza e responsabilità le più comuni tecnologie digitali per apprendere, collaborare, comunicare e creare contenuti digitali. L'alunno è generalmente consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie digitali, con particolare riferimento alla cybersicurezza.</p>	<p>L'alunno utilizza con dimestichezza, con spirito critico e responsabile le più comuni tecnologie digitali per apprendere, collaborare, comunicare e creare contenuti digitali. L'alunno è consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie digitali, con particolare riferimento alla cybersicurezza.</p>

5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012) - Nota MIUR n.3645 del 01/03/2018 (Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari") - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 		
CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE CONCORRENTI:		
TUTTE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di riflettere su sé stessi -Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni -Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva 		
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il “problem solving” ● Organizzare i materiali per svolgere un'attività sulla base del comando dato ● Rispondere a domande su argomenti proposti ● Saper lavorare in gruppo rispettando i tempi dell'altro ● Comunicare in maniera costruttiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contenuti e concetti acquisiti attraverso proposte di apprendimento teorico-pratiche su svariate tematiche (attività logico-matematiche, rielaborazioni verbali e grafiche, attività di drammatizzazione, attività psicomotoria e musicale) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dimostrare interesse, curiosità e attenzione ● Essere propositivi e collaborativi ● Partecipare attivamente ● Condividere e collaborare ● Dimostrare spirito critico ● Rispettare la diversità degli altri e le loro esigenze ● Dimostrare disponibilità al dialogo costruttivo ● Interagire in maniera empatica

LIVELLI DI PADRONANZA attesi alla fine della SCUOLA DELL'INFANZIA			
<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
L'alunno dialoga e interagisce con adulti e compagni in maniera semplice ed essenziale, su argomentazioni note.	L'alunno dialoga ed interagisce con adulti e compagni in maniera adeguata su argomentazioni note e sconosciute.	L'alunno dialoga ed interagisce con adulti e coetanei in maniera pertinente, rispettando le idee altrui.	L'alunno dialoga ed interagisce in modo personale ed originale con adulti e coetanei, utilizzando una comunicazione efficace e rispettosa.
Ascolta e comprende semplici informazioni di tipologia nota.	Ascolta e comprende informazioni su argomenti di varia tipologia.	Ascolta e comprende informazioni più complesse su argomenti di varia tipologia.	Ascolta comprende e rielabora in maniera approfondita le informazioni di varia tipologia, usandola in altri contesti.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012) - Nota MIUR n.3645 del 01/03/2018 (Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari") - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 		
CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire e interpretare l'informazione; -Individuare collegamenti, relazioni e trasferirli in altri contesti; -Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e diverse modalità di informazione e di formazione; 		
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none"> ● Studiare integrando le informazioni da fonti diverse a disposizione (internet, libri, giornali, filmati ...) ● Utilizzare motori di ricerca, dizionari, fonti orali, scritte, iconiche e reperti ● Estrapolare, confrontare, sintetizzare le informazioni ● Rielaborare le informazioni attraverso la lettura, l'interpretazione e la costruzione di grafici, tabelle e mappe concettuali ● Mettere in atto strategie di memorizzazione ● Collegare le conoscenze acquisite e sintetizzarle brevemente con le nuove informazioni e saperle rielaborare in una semplice sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Informazioni ricavabili da metodologie e strumenti di ricerca ● Strategie di studio e memorizzazione ● Strategie organizzative del proprio tempo e delle proprie risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Atteggiamenti positivi e di riflessione su se stessi ● Saper gestire il tempo e le informazioni ● Lavorare con gli altri in maniera costruttiva e propositiva.

<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le informazioni provenienti da diverse fonti e riutilizzarle in contesti diversi, saperle applicare nella quotidianità o nella soluzione di semplici problemi ● Leggere, comprendere e riflettere sui contenuti proposti e rispondere a domande guida e riferire utilizzando un linguaggio chiaro e pertinente ● Utilizzare strategie di autocorrezione ● Mantenere la giusta concentrazione per il tempo richiesto ● Organizzare i propri impegni 		
--	--	--

**LIVELLI DI PADRONANZA
attesi alla fine della
SCUOLA PRIMARIA**

<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

Scuola **SECONDARIA DI I GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012) - Nota MIUR n.3645 del 01/03/2018 (Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari") - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 		
CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul proprio modo di apprendere - Individuare le informazioni principali gestendo il tempo in modo funzionale - Lavorare in modo cooperativo - Riflettere sugli errori per migliorare il proprio apprendimento - Divenire gradualmente consapevoli del proprio benessere fisico ed emotivo - Gestire i conflitti in modo sereno 		
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none"> ● Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali ● Mettere a punto un metodo di studio efficace ● Assumere la responsabilità di un compito e portarlo a termine ● Rispettare i tempi di consegna del lavoro assegnato ● Organizzare mappe concettuali rispetto alle conoscenze acquisite. ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le finalità delle diverse discipline e il loro contributo formativo ● Conoscere le diverse metodologie di studio in relazione alle specifiche discipline ● Conoscere i contenuti e i linguaggi specifici delle diverse discipline ● Conoscere i principali strumenti di informazione: manuali, riviste specifiche, fonti di vario genere, supporti digitali e audiovisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Studiare integrando le informazioni da fonti diverse a disposizione (internet, libri, giornali, filmati,...). ● Utilizzare motori di ricerca, dizionari, fonti orali, scritte, iconiche e reperti. ● Estrapolare, confrontare, sintetizzare le informazioni. ● Rielaborare le informazioni attraverso la lettura, l'interpretazione e la costruzione di grafici, tabelle e mappe concettuali. ● Mettere in atto strategie di memorizzazione. ● Collegare le conoscenze acquisite con le nuove informazioni e saperle

<p>problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i fondamenti della Costituzione Italiana e i suoi principali articoli. ● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali ● Sa osservare, correlare e classificare ● Utilizza il linguaggio specifico di ogni disciplina. 		<p>rielaborare in una sintesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare strategie di studio (scorrere in modo preliminare il capitolo, esaminare le figure e i grafici, porsi delle domande, trasformando anche il titolo in una domanda, leggere il capitolo e cercare di rispondere alle domande che ci si era precedentemente posti, riflettere su quanto si sta leggendo, capirne il significato, cercare degli esempi e mettere in relazione le parti, cercare di ricordare ciò che si è appena letto, ripensare all'intero capitolo ricordando i punti focali). ● Utilizzare strategie di autocorrezione. ● Mantenere la giusta concentrazione per il tempo richiesto. ● Organizzare i propri impegni.
--	--	--

**LIVELLI DI PADRONANZA
attesi alla fine della
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
L'alunno, solo se guidato, individua le informazioni principali da quelle secondarie,	L'alunno individua le informazioni principali da quelle secondarie, L'alunno porta a termine un compito	L'alunno individua le informazioni principali da quelle secondarie operando collegamenti.	L'alunno individua le informazioni principali da quelle secondarie operando collegamenti e inferenze.

<p>L'alunno svolge un semplice compito all'interno di un gruppo di lavoro. L'alunno, guidato dall'insegnante, riconosce gli errori commessi. L'alunno non è sempre consapevole che un ambiente e abitudini appropriate favoriscono l'apprendimento e il proprio benessere. L'alunno, se indirizzato e messo a proprio agio, può affrontare una situazione di conflitto.</p>	<p>all'interno di un gruppo di lavoro. L'alunno riconosce gli errori commessi. L'alunno sa riconoscere l'ambiente e abitudini favorevoli all'apprendimento e al proprio benessere. L'alunno, se messo a proprio agio, può affrontare una situazione di conflitto.</p>	<p>L'alunno lavora in modo cooperativo. L'alunno riflette e individua gli errori commessi. L'alunno sa riconoscere l'ambiente e le abitudini favorevoli all'apprendimento e al proprio benessere contribuendo a crearli. L'alunno sa affrontare una situazione di conflitto.</p>	<p>L'alunno lavora in modo cooperativo apportando il proprio personale contributo. L'alunno riconosce gli errori commessi e sa correggersi. L'alunno sa riconoscere l'ambiente e abitudini favorevoli all'apprendimento e al proprio benessere e ne diventa fautore. L'alunno sa affrontare e superare una situazione di conflitto.</p>
---	---	--	---

6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A LINGUA ITALIANA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<p>– Comprendere il significato delle regole per la convivenza civile; rispettare le diversità, il dialogo e il confronto responsabile.</p> <p>– Assumere responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>– Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p>		
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none">● Partecipare all'attività di gruppo rispettando ruoli, tempi e compiti, prestando aiuto ai compagni in difficoltà, rispettando il punto di vista altrui.● Agire rispettando le regole della convivenza civile e le diversità, le cose pubbliche.● Rispettare l'ambiente adottando comportamenti adeguati per il risparmio energetico l'ambiente;.● Adattare i comportamenti ai diversi contesti quotidiani.● Partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali.● Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.● Conoscere contesti e ruoli diversi (famiglia, insegnanti, compagni)	<ul style="list-style-type: none">● Significato di gruppo e di comunità.● Significato di collaborazione, aiuto, rispetto degli altri e dell'ambiente.● Ruoli familiari e sociali.● Feste e tradizioni della propria cultura.	<ul style="list-style-type: none">● Partecipazione costruttiva a tutte le attività,● Sostegno e rispetto della diversità sociale e culturale,● Responsabilità in campo ambientale,● Promozione di una cultura di pace,● Disponibilità a superare pregiudizi.

LIVELLI DI PADRONANZA attesi alla fine della SCUOLA DELL'INFANZIA			
<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o nel piccolo gruppo.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami dell'insegnante.</p> <p>Partecipa alle attività collettive in maniera costruttiva.</p> <p>Mostra occasionalmente atteggiamenti rispettosi dell'ambiente.</p>	<p>Interagisce positivamente con i compagni sia nel piccolo che nel grande gruppo.</p> <p>Rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro e recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p> <p>Mostra spesso atteggiamenti rispettosi dell'ambiente.</p>	<p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Partecipa attivamente al gioco simbolico e, con interesse, alle attività collettive.</p> <p>Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro</p>	<p>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.</p> <p>Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni, coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e</p>

		<p>come con gli altri compagni.</p> <p>Mostra sempre atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e talvolta li traduce in comportamenti propositivi.</p>	<p>presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.</p> <p>Mostra sempre atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e li traduce sempre in comportamenti propositivi.</p>
--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012) - Nota MIUR n.3645 del 01/03/2018 (Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari") - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 		
CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE CONCORRENTI:		
Tutte, con particolare riferimento alla lingua italiana		
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato delle regole per la convivenza civile; rispettare le diversità, il dialogo e il confronto responsabile. - Riconoscere le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali. - Assumere responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. - Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. 		
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare alle attività di gruppo rispettando ruoli, tempi e compiti, prestando aiuto ai compagni in difficoltà, rispettando il punto di vista altrui. ● Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso. ● Agire rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Significato di gruppo, di comunità, di società e di cittadino. ● Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità. ● Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. ● Significato del concetto di risorse/sprechi e di raccolta differenziata (con particolare riferimento a: acqua, cibo, carta, plastica, energia elettrica: comportamenti eco-sostenibili). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti altrui ● Disponibilità, condivisione e collaborazione nei diversi contesti quotidiani ● Atteggiamento aperto e disponibile al dialogo costruttivo ● Atteggiamento curioso nei confronti degli organi costituzionali e disponibilità a partecipare alle attività culturali proposte dai vari enti ● Atteggiamento di cooperazione e tutela dell'ambiente

<p>adeguati per il risparmio energetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adattare i comportamenti e le modalità comunicative ai diversi contesti quotidiani. ● Formulare proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica. ● Partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali. ● Individuare e indicare gli elementi di una norma e la sua struttura. ● Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, (Comune, Provincia, Regione). ● Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. ● Riconoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana. ● Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione. ● Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. ● Strutture presenti sul territorio. ● Organi e principi generali dell'organizzazioni del Comune e dello Stato. ● La Costituzione: principi, organi dello Stato e loro funzioni. ● Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi. ● Organi locali, per scopi sociali, umanitari e di difesa dell'ambiente. 	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti. ● Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente. ● Distinguere le varie modalità di informazione dei mass-media e dei social. ● Comprendere il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole. 		
---	--	--

**LIVELLI DI PADRONANZA
attesi alla fine della
SCUOLA PRIMARIA**

<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con molta cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa con vivo interesse alla costruzione di quelle della classe e della</p>

<p>punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc..</p> <p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese, alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p>	<p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc.</p> <p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese, alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p>	<p>della scuola con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette spesso in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese, alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p>	<p>scuola con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando spesso contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette sempre in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese, alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p>
--	--	--	---

Scuola **SECONDARIA DI I GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A LINGUA ITALIANA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato delle regole per la convivenza civile; rispettare le diversità, il dialogo e il confronto responsabile. - Riconoscere le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali. - Assumere responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. - Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. 		
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare all'attività di gruppo rispettando ruoli, tempi e compiti, prestando aiuto ai compagni in difficoltà, rispettando il punto di vista altrui. ● Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso. ● Agire rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti adeguati per il risparmio energetico. ● Adattare i comportamenti e le modalità comunicative ai diversi contesti quotidiani. ● Formulare proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica . 	<ul style="list-style-type: none"> ● Significato di gruppo, di comunità, di società e di cittadino. ● Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. ● Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. ● Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. ● Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. ● Strutture presenti sul territorio. ● Organi e principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato, Unione Europea. ● La Costituzione: principi, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Atteggiamento responsabile e costruttivo nel pieno rispetto dei diritti umani, ● Disponibilità a partecipare in maniera costruttiva a processi decisionali e alle attività civiche a tutti i livelli, ● Rispetto della diversità culturale e sociale, della parità di genere, ● Atteggiamenti responsabili in campo ambientale, ● Atteggiamento rispettoso della privacy altrui, ● Atteggiamenti fondati su ideali di pace e non violenza,

<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali. ● Individuare e indicare gli elementi di una norma e la sua struttura ● Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, (Comune, Provincia, Regione). ● Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. ● Riconoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana. ● Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione. ● Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi. ● Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti. ● Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente. ● Distinguere le varie modalità di informazione dei mass-media e dei social, ● Comprendere il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia, Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea. ● Norme fondamentali relative al codice stradale. ● Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi. ● Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente. ● Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale. ● Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione. 	
--	---	--

7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (O INTRAPRENDENZA)		
<p align="center">FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012) - Nota MIUR n.3645 del 01/03/2018 (Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari") - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 		
<p align="center">CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE</p>		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. - Assumere e portare a termine compiti e iniziative. - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. -Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 		
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none"> ●Prendere iniziative di gioco e di lavoro ●Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. ●Collaborare e partecipare alle attività collettive. ●Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. ●Inventare storie e organizzazione di drammatizzazioni. ●Sperimentare rime filastrocche. ●Organizzare un gioco strutturato in maniera autonoma coinvolgendo i compagni. ●Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un azione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversare su argomenti diversi di interesse ● Regole su conversazioni e discussioni (turni di parola). ● Rispettare i turni e ascoltare gli altri. ● Di fronte ad un problema sorto nel lavoro e nel gioco, ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare. ● Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività e giustificare la decisione presa. ● Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura. ● Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e illustrare le fasi una semplice procedura; ● prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi e sostenere la propria scelta; ● "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio o rappresentazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di rappresentazione grafica (schemi e tabelle). 		
LIVELLI DI PADRONANZA attesi alla fine della SCUOLA DELL'INFANZIA			
<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.	Esegue le consegne impartite dall'adulto; porta a termine i compiti affidatigli; chiede se non ha capito; formula proposte di gioco ai compagni; partecipa ad attività collettive; riconosce i problemi incontrati e pone domande su come superarli	Esegue consegne anche di una certa complessità; porta a termine compiti affidatigli con precisione; assume spontaneamente compiti nella classe; collabora con i compagni; chiede aiuto all'adulto; di fronte a procedure nuove, prova soluzioni note; opera scelte tra due alternative, motivandole.	Esegue consegne complesse; porta a termine in autonomia i compiti affidatigli;collabora proficuamente nelle attività di gruppo aiutando anche i compagni in difficoltà; sa riferire come opererà rispetto ad un compito, come sta operando, come ha operato; opera scelte tra varie alternative, motivandole; sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista degli altri. Utilizza semplici strumenti per rappresentare i dati raccolti.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012) - Nota MIUR n.3645 del 01/03/2018 (Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari") - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 		
CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE CONCORRENTI:		
Tutte le discipline con particolare riferimento a Matematica Scienze e Tecnologia		
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di ascoltare, comunicare e lavorare in gruppo -Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto -Valutare alternative, prendere decisioni -Assumere atteggiamenti di responsabilità e portare a termine compiti e iniziative -Pianificare e organizzare il proprio lavoro -Realizzare semplici progetti -Trovare soluzioni nuove a problemi di vita quotidiana e in contesti diversi -Adottare strategie di problem solving. 		
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità ● Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine ● Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni ● Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali ● Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro ● Modalità di decisione riflessiva ● Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale ● Le fasi di una procedura ● Diagrammi di flusso ● Fasi del problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> ● spirito d'iniziativa, ● perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi; ● capacità di saper esprimere le proprie idee. ● capacità di ascoltare le idee altrui e di esprimere le proprie; ● creatività, pensiero critico e risoluzione di problemi, ● capacità di lavorare in modalità collaborativa anche in contesti diversi.

<p>dissuadere spiegando i rischi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere le fasi di un compito o di un gioco ● Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. ● Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti ● Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale ● Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe ● Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione ● Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa ● Applicare la soluzione e commentare i risultati 		
---	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA attesi alla fine della SCUOLA PRIMARIA			
<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<p>In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione anche con la mediazione dell'insegnante. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato. Esegue compiti impartiti Utilizza strumenti per realizzare semplici compiti assegnati.</p>	<p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Partecipa alle attività di gruppo Di fronte a un problema, pone domande per trovare una soluzione Utilizza strumenti adeguati per realizzare compiti assegnati; spiega le proprie intenzioni.</p>	<p>Sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto Esegue consegne, anche di una certa complessità, porta a termine i compiti affidatigli con precisione e cura; sa chiedere spiegazioni Riconosce problemi, ipotizza più soluzioni e le prova Progetta esperimenti, manufatti e piccoli eventi utilizzando strumenti e strategie adeguati; Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>	<p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e/o il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti. Collabora nelle attività di gruppo aiutando i compagni in difficoltà Assume iniziative, esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti assegnatigli. Individua problemi, ipotizza diverse soluzioni, le analizza e sceglie la più adeguata Progetta esperienze, manufatti e piccoli eventi utilizzando</p>

			strumenti e strategie adeguati; Sostiene la propria opinione con argomentazioni; manifesta intraprendenza nel lavoro.
--	--	--	---

Scuola **SECONDARIA DI I GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (O INTRAPRENDENZA)		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012) - Nota MIUR n.3645 del 01/03/2018 (Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari") - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 		
CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE CONCORRENTI:		
TUTTE con particolare riferimento all'area MATEMATICA, SCIENZE e TECNOLOGIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni operative/tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni; - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando gli elementi del disegno geometrico e tecnico o altri linguaggi multimediali - E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi; Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti; 		
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none"> ● Operare scelte consapevoli; ● Valutare aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze; ● Giustificare le scelte e valutare gli esiti; ● Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte; ● Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni; ● Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui; ● Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fasi di una procedura; ● Principi etici e opportunità di sviluppo sostenibile; ● Problem solving; ● Strumenti di programmazione e progettazione: disegno tecnico; ● Planning; semplici bilanci; ● Diagrammi di flusso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi; ● Capacità di saper esprimere le proprie idee. ● Capacità di ascoltare e di valorizzare le idee altrui; ● Creatività, pensiero critico e risoluzione di problemi, ● Capacità di lavorare in modalità collaborativa anche in contesti diversi.

<p>procedura da svolgere o svolti;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. ● Pianificare l'esecuzione di un compito; ● Descrivere le fasi di un compito, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. ● Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; ● Organizzare eventi legati alla vitascolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. 		
---	--	--

**LIVELLI DI PADRONANZA
attesi alla fine della
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<p>In presenza di un problema, se guidato, formula semplici ipotesi di soluzione.</p> <p>Descrive semplici fasi di lavoro in cui è impegnato.</p>	<p>Porta a termine i compiti assegnati in autonomia, utilizzando le domande stimolo.</p> <p>Descrive le fasi di un lavoro ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p>	<p>Assume iniziative e porta a termine i compiti assegnati in modo responsabile e autonomo.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.</p>	<p>In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri.</p> <p>È capace di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.</p>

8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012) - Nota MIUR n.3645 del 01/03/2018 (Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari") - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 		
CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE CONCORRENTI:		
immagini suoni e colori, il corpo il movimento,		
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> -Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. -Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. -Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori. -Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. -Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. -Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. -Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...). -Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. -Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. -Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. -Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 		
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi essenziali per la lettura / ascolto di un'opera musicale o d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse

<p>e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e combinare elementi musicali di base • Seguire con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici) • Utilizzare un linguaggio mimico • Comunicare, esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo • Utilizzare diverse tecniche espressive • Esplorare i materiali disponibili e utilizzarli con creatività 	<p>e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressione artistica e musicale • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. • Gioco simbolico • Il movimento sicuro 	<p>manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente ad un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamento positivo e curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali
---	--	--

**LIVELLI DI PADRONANZA
attesi alla fine della
SCUOLA DELL'INFANZIA**

<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno;</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche di routine di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo. Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio</p>

<p>nominate dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p> <p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p>	<p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso motorie; sommariamente nella manualità fine.</p> <p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</p> <p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo</p>	<p>su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, punteggiare, colorare...)</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p>	<p>corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Il bambino comunica, esprime</p>
---	---	---	--

<p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.</p> <p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche. Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle</p>	<p>emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>
---	---	--	--

		<p>vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

- Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)
- Intesa per l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole pubbliche (2012)
- Nota MIUR n.3645 del 01/03/2018 (Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari")
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

DISCIPLINE CONCORRENTI:

Italiano, lingue, storia, geografia, arte e immagine, musica, educazione civica, educazione motoria, religione.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio, comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Individua relazioni tra culture diverse nei differenti contesti spaziali.
- Comprende la presenza di opinioni, culture e religioni diverse e coglie alcuni problemi del mondo contemporaneo.
- L'alunno si informa su fatti storici legati alle diverse civiltà e ricerca immagini del patrimonio storico e artistico anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Confronta esperienze religiose con quelle storiche, artistiche e culturali.
- Coglie il significato religioso di alcune strutture architettoniche e opere d'arte presenti nel territorio o nei libri di testo.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, così come il rispetto dei criteri di sicurezza di base per sé e per gli altri.
- Comprende la necessità del rispetto per la propria cultura e religione e per tutte le altre.

ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di esprimere ed interpretare idee figurative ed astratte, esperienze ed emozioni con empatia e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. ● Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali. ● Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente sia collettivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni e prodotti culturali. ● Comprensione della reciproca influenza tra le varie espressioni culturali e dei loro effetti sulle idee dei singoli individui. ● Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura, oltre che nelle forme ibride. ● Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente ad un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale ● Atteggiamento positivo e curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

	<p>caratterizzato da diversità culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. 		
<p>LIVELLI DI PADRONANZA attesi alla fine della SCUOLA PRIMARIA</p>			
<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<p>In via di acquisizione dei traguardi di competenza. Possesso iniziale di abilità, conoscenze e atteggiamenti.</p>	<p>Acquisizione dei primi elementi dei traguardi di competenza. Possesso basilare di abilità, conoscenze e atteggiamenti.</p>	<p>Acquisizione dei traguardi di competenza. Pieno possesso di abilità, conoscenze, atteggiamenti.</p>	<p>Acquisizione completa dei traguardi di competenza. Possesso ampio, organico ed approfondito di abilità, conoscenze e atteggiamenti.</p>

Scuola SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:			
<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012) - Nota MIUR n.3645 del 01/03/2018 (Documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari") - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 			
CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE CONCORRENTI:			
Arte e immagine -Musica - Scienze motorie			
TRAGUARDI DI COMPETENZA			
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e interpretare il patrimonio artistico e culturale - Valorizzare la creatività e la partecipazione -Promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive. 			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI	
<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere riprodurre le immagini proposte e utilizzare gli strumenti artistici in modo consapevole. ● Sa eseguire sia vocalmente che con lo strumento brani di diversa epoca e genere, sia individualmente che in gruppo. ● Sapere applicare le regole di gioco, collaborando e partecipando in modo propositivo per il gruppo e la squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il patrimonio artistico culturale attraverso linguaggi artistici specifici. ● Conoscere opere musicali inserendole nel contesto storico culturale . ● Conoscere i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole , e dell'ambiente che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorire un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressioni culturali, unitamente ad un approccio etico e responsabile. ● Favorire un atteggiamento positivo che comprenda curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare ad esperienze culturali. 	
LIVELLI DI PADRONANZA attesi alla fine della SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Acquisizione superficiale dei traguardi di competenza. Possesso incerto di abilità , conoscenza e atteggiamenti.	Acquisizione sufficiente dei traguardi di competenza. Possesso accettabile di abilità , conoscenze e atteggiamenti.	Acquisizione più che buona dei traguardi di competenza. Possesso organico di abilità , conoscenze, atteggiamenti.	Acquisizione ottima e completa dei traguardi di competenza. Possesso ampio, organico ed approfondito di

			abilità, conoscenze e atteggiamenti.
--	--	--	--------------------------------------

Sez. 2 – CURRICOLO VERTICALE DELLECOMPETENZE DISCIPLINARI

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

ITALIANO

SCUOLA DELL’INFANZIA

Campo di Esperienza	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
I Discorsi e le Parole	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino usala lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ● Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole. ● Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, raccontare, dialogare, rielaborare, approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni ed esprimere il proprio punto di vista. ● Sviluppare la padronanza di uso della lingua italiana e arricchire il proprio patrimonio linguistico. ● Aprirsi verso altre culture attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue. ● Sperimentare la pluralità linguistica. ● Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare, inventare, ascoltare, comprendere e rielaborare le narrazioni e la lettura di storie. ● Cogliere le principali caratteristiche dei personaggi, dei luoghi e dei tempi di un racconto ascoltato. ● Segmentare in sequenze un testo narrativo. ● Interpretare filastrocche, fiabe, poesie e canti. ● Descrivere immagini. ● Effettuare giochi di finzione e drammatizzazioni. ● Comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni ● Ascolto di racconti e fiabe ● Filastrocche, poesie e canti ● Lettura di immagini ● Drammatizzazioni. ● Gioco simbolico ● Pregrafismi

	<p>sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. ● Conquista lo spazio all'interno del foglio. 		<p>esperienze vissute.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avvicinarsi alla lingua scritta, attraverso la lettura di libri illustrati e l'analisi dei messaggi provenienti dall'ambiente. 	
Cittadinanza attiva	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce ed accetta i diversi punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini tenendo conto del proprio e dell'altro punto di vista, delle differenze e rispettandole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Accetta le regole condivise. 	

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA: Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e Parlare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mantenere l'attenzione sul messaggio orale ● Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo ● Comprendere ed eseguire consegne ● Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente. ● Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere) ● Riferire correttamente un messaggio ● Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale ● Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie ● Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno ● Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali ● Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare brevi e semplici messaggi orali. ● Comprendere semplici consegne ● Assolvere consegne date con gradualità ● Comunicare i propri bisogni ● Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente ● Raccontare semplici esperienze personali ● Chiedere spiegazioni. ● Rispondere a domande relative agli elementi essenziali di una breve storia ascoltata ● Riferire un breve messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Racconti e conversazioni di vario genere ● Esperienze, racconti personali e dialoghi ● Ricostruzioni attraverso immagini di storie ascoltate

<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere la scrittura da altri tipi di segni ● Acquisire la strumentalità di base della lettura ● Attribuire significato alle parole lette ● Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto ● Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale ● Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie ● Riconoscere e distinguere il carattere corsivo e stampato ● Ricostruire un breve testo riordinando sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere parole bisillabe e/o piane stampato maiuscolo ● Leggere una breve frase, individuandogli elementi che la compongono (parole) ● Leggere e comprendere brevi frasi relative a esperienze vicine al vissuto personale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura d'immagini ● Lettura di parole abbinate alle immagini ● Lettura di frasi e didascalie ● Tecniche di lettura
<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere 	<p>corrispondenza fonema-grafema</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere i fonemi simili ● Formare parole utilizzando suoni sillabici ● Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviare all'uso del corsivo ● Scrivere parole con il supporto delle immagini ● Produrre parole e semplici frasi per auto dettatura ● Produrre brevi didascalie per immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricopiare semplici scritte in stampato maiuscolo ● Scrivere sotto dettatura parole bisillabe 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrittura di diversi caratteri grafici ● Scrittura di parole e frasi

	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzandole regole ortografiche apprese ● Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto ● Costruire con determinate parole frasi di significato diverso 		
<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sulla Lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere tra vocali e consonanti. ● Percepire la divisione in sillabe delle parole. Riconoscere la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico. ● Riconoscere la funzione grafica della lettera H per indurire i suoni C e G e davanti a I e a E ● Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche ● Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere tra vocali e consonanti ● Riconoscere la corrispondenza tra suono e lettera 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le principali convenzioni di scrittura

SCUOLA PRIMARIA: Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
Ascoltare e Parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe • Seguire la narrazione di vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale • Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative a giochi di gruppo più complessi • Comprendere ed eseguire consegne • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Riferire correttamente un breve testo ascoltato • Raccontare una storia fantastica partendo da stimoli sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe e/o delle storie lette dall'insegnante • Raccontare le proprie esperienze personali • Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente • Riferire correttamente un breve messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate, racconti • Esperienze, dialoghi, testi vari • Narrazione di esperienze personali e collettive • Fiabe e favole
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale • Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. • Leggere brevi testi (descrittivi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme diverse di lettura (ad alta voce, silenziosa...) • Lettura di testi di vario tipo

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale • Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali • Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale • Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione di poesia e filastrocche
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, utilizzando anche il carattere corsivo • Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee • Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni • Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura presentati 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici. • Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di semplici testi relativi a esperienze e vissuti personali • Descrizione di persone, animali e cose • Brevi testi narrativi
Riflettere sulla Lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti • Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima • Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (nome e verbo) • Riordinare parole per formare frasi strutturate correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine alfabetico • Le principali convenzioni ortografiche • I principali segni di interpunzione

	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), aggettivo qualificativo, verbo		<ul style="list-style-type: none">• Nomi, articoli, aggettivi qualificativi• Frase minima• Soggetto, predicato, espansione
--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA: Classe III

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
Ascoltare e Parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un messaggio • Saper riferire semplici esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate • Racconti • Esperienze personali e dialoghi • Testi vari
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il contenuto globale di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme diverse di lettura • Testi narrativi (fiabe, favole, miti e leggende) e descrittivi (persone, animali, cose, ambienti) • Testi regolativi • Testi poetici
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi per 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici testi di varie tipologie, strutturati e non

	<p>personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche • Manipolare testi narrativi 	<p>esprimere vicende personali</p>	
<p>Riflettere sulla Lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del vocabolario • Le principali convenzioni ortografiche • I segni di punteggiatura • Il discorso diretto e indiretto • Le parti del discorso. • Le particolarità del nome • Articoli determinativi e indeterminativi • L'aggettivo qualificativo • Preposizioni e congiunzioni • I verbi: essere e avere, modo indicativo, coniugazioni, tempi e persone • La frase minima • Soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni

SCUOLA PRIMARIA: Classe IV

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
Ascoltare e Parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Comprendere le informazioni di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno e ponendo domande pertinenti • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico • Esprimere una propria opinione su un argomento affrontato in classe • Usare correttamente i registri linguistici negli scambi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione a messaggi di vario genere • Comprendere semplici messaggi ed istruzioni relativi ad esperienze personali e del gruppo • Riferire vissuti personali e collettivi con semplici frasi correttamente strutturate • Esprimere i propri bisogni e stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti di esperienze personali, dialoghi, scambi comunicativi • Testi vari
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in maniera espressiva testi descrittivi e narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Comprendere le informazioni date in testi di diverso tipo • Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto e con intonazione adeguata • Individuare parole e passi oscuri • Comprendere le informazioni essenziali di brevi testi narrativi e descrittivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi relativi alle diverse forme e generi letterali: testo realistico e fantastico; testo autobiografico; testo descrittivo (persone, animali, paesaggi); testo poetico; testo informativo; testo regolativo; il diario; la lettera

	<p>trovare spunti come base di partenza per parlare e scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni in testi di natura diversa e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, in un testo narrativo, l'introduzione, lo svolgimento dei fatti e la conclusione • Comprendere l'argomento e le principali informazioni contenute in testi di tipo espositivo e regolativi • Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tabelle 	
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, di un testo espositivo o regolativi • Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni • Scrivere semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del registro • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzioni di personaggi, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi narrativi e descrittivi • Usare un lessico semplice ma adeguato • Rispettare le principali convenzioni ortografiche • Usare correttamente i principali segni di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Scalette, schemi e tabelle per produrre testi relativi alle varie tipologie

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper prendere appunti da fonti diverse 		
Riflettere sulla Lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato • Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi • Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso • Conoscere la struttura della frase e analizzare i suoi elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il significato di parole, anche utilizzando il dizionario • Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato (sinonimi e antonimi) • Riconoscere le principali strutture grammaticali. • Riconoscere le principali strutture sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convezioni ortografiche • I segni di punteggiatura • Arricchimento lessicale • Il nome e le sue particolarità • Articoli e preposizioni. • Gradi dell'aggettivo qualificativo • Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi e numerali • Pronomi personali • Il verbo (modo indicativo) • Gli avverbi • Frasi minime semplici e complesse • I complementi diretto e indiretti • Predicato (verbale e nominale)

SCUOLA PRIMARIA: Classe V

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
Ascoltare e Parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando scalette, schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione a messaggi di vario genere • Mantenere l'attenzione sui messaggi orali per un tempo adeguato • Comprendere consegne e istruzioni orali • Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi e testi • Riferire esperienze personali e argomenti di studio utilizzando vari supporti 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti di esperienze, dialoghi, scambi comunicativi, confronto di opinioni
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere gli elementi essenziali di testi narrativi, descrittivi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterali: racconto di

	<ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	<p>poetici, regolativi, informativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare semplici strategie di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti, schematizzare) • Ricavare informazioni da grafici, schemi e tabelle 	<p>fantascienza; racconto fantasy; racconto giallo; racconto storico; la biografia; il diario di viaggio; il testo descrittivo (persone e personaggi, ambienti e situazioni, emozioni e sentimenti); il testo poetico</p>
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi relativi alle diverse tipologie testuali • Scrivere semplici e brevi articoli per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola • Individuare le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi relativi ai differenti generi letterali (con e senza schemi) • Riassunto e sintesi • Parafrasi

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...) • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi 	<p>essenziali di semplici testi narrativi e informativi e riassumerli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere rispettando le principali regole ortografiche • Applicare semplici strategie di autocorrezione • Arricchire progressivamente il lessico 	
Riflettere sulla Lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici) • Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le principali strutture morfosintattiche. • Usare il dizionario per ampliare il proprio patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili e invariabili del discorso • Modi finiti e indefiniti del verbo • Verbi transitivi e intransitivi • Forma attiva e passiva • Forma riflessiva • Verbi impersonali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi • Comprendere le principali relazioni fra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati 		<ul style="list-style-type: none"> • Verbi servili e ausiliari • La struttura della frase • I principali complementi indiretti • Arricchimento lessicale e principali figure retoriche (similitudini, metafore...) • Sinonimia, omonimia, polisemia • Punteggiatura come insieme di segni convenzionali.
--	---	--	--

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Nuclei Tematici	Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi minimi
Ascoltare e Parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione; • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando scalette, schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione a messaggi di vario genere • Mantenere l'attenzione sui messaggi orali per un tempo adeguato • Comprendere consegne e istruzioni orali • Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi e testi • Riferire esperienze personali e argomenti di studio utilizzando vari supporti
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere gli elementi essenziali di testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi

	<p>l'esposizione e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare semplici strategie di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti, schematizzare) • Ricavare informazioni da grafici, schemi e tabelle
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi relativi alle diverse tipologie testuali • Scrivere semplici e brevi articoli per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola • Individuare le informazioni essenziali di semplici testi narrativi e informativi e riassumerli • Scrivere rispettando le principali regole ortografiche

		<p>procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...) • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare semplici strategie di autocorrezione • Arricchire progressivamente il lessico
Riflettere sulla Lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici) • Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti) • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi • Comprendere le principali relazioni fra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le principali strutture morfosintattiche • Usare il dizionario per ampliare il proprio patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA : Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
Ascoltare e Parlare	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. ● Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico- cronologico. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi ricavandone le informazioni essenziali. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. ● Narrare esperienze personali, descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico semplice e chiaro. ● Riferire oralmente su un argomento di studio, attraverso domande-stimolo 	<ul style="list-style-type: none"> ● I generi narrativi: favola, fiaba, leggenda e mito ● I testi per comunicare: narrativo, descrittivo, regolativo ● Il testo poetico ● La poesia epica classica e medioevale
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni. ● Leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi. ● Comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali indicate, individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo piuttosto corretto e scorrevole. ● Imparare a leggere in modo silenzioso, ricavando dai testi semplici informazioni. ● Comprendere in modo globale le tipologie testuali indicate 	

Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenze coesi, adeguati allo scopo. ● Rielaborare in forma di riassunti e sintesi testi ascoltati e/o letti, studiati. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. ● Scrivere parafrasi di testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici testi (narrativo, descrittivo, regolativo) abbastanza corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, anche seguendo una traccia data. ● Realizzare riassunti e sintesi di testi ascoltati e/o letti, studiati. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. ● Scrivere parafrasi di semplici testi poetici. 	
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e usare correttamente i diversi suoni e segni della lingua italiana. ● Riconoscere ed usare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso. ● Sviluppare le proprie conoscenze linguistiche e lessicali. ● Saper utilizzare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e usare abbastanza correttamente i principali suoni e segni della lingua italiana. ● Riconoscere ed usare in modo piuttosto corretto alcune parti variabili e invariabili del discorso. ● Saper utilizzare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fonetica e fonologia ● Ortografia. ● Morfologia: parti variabili e invariabili del discorso

SCUOLA SECONDARIA : Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
Ascoltare e Parlare	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti) ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore ● Riferire oralmente esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ● Comprendere testi letterari di vario genere ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma ● Esporre in un linguaggio appropriato un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi ricavandone le informazioni essenziali ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola ● Riferire oralmente esperienze, eventi, trame, usando un linguaggio semplice, ma chiaro ● Esporre argomenti di studio, avvalendosi di un lessico sufficientemente appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> ● I generi narrativi: il racconto di avventura, fantasy, comico, umoristico e horror, il giallo ● Testi per comunicare: testo narrativo, l'autobiografia, lettera e diario ● Conoscenza del sé: inizio del percorso di orientamento ● Testo poetico ● L'evoluzione della lingua: dal latino al volgare ● Autori e correnti letterarie dal '200 all' '800
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce testi diversificati, noti e no, in modo espressivo, rispettando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire ● Comprendere in modo globale ed 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo abbastanza corretto semplici testi, cogliendone il significato globale e le principali caratteristiche formali 	

	<p>analitico le tipologie testuali proposte individuando i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma</p>		
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. ● Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici (avvio all'analisi testuale) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici testi riferibili alle tipologie testuali proposte ● Stendere riassunti esintesi di testi ascoltati e/o letti ● Ideare semplici testi in prosa ed in poesia ● Sviluppare il patrimonio lessicale realizzando scelte adeguate ai contesti 	
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i principali elementi della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sintassi della proposizione ● I complementi diretti e indiretti

SCUOLA SECONDARIA: Classe III

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
Ascoltare e Parlare	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti, realizzare schemi disintesi e mappe concettuali) ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, esponendole proprie idee, sostenendole con valide argomentazioni ● Riferire oralmente esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ● Comprendere testi letterari di vario genere ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma ● Esporre in un linguaggio appropriato un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi ricavandone le informazioni essenziali ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza ● Riferire oralmente esperienze, eventi, trame, usando un linguaggio semplice, ma chiaro ● Esporre argomenti di studio, avvalendosi di un lessico sufficientemente appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il testo espositivo e argomentativo ● La relazione ● Il testo poetico ● Attività di orientamento ● Autori e correnti letterarie dell'Ottocento e del Novecento
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce testi diversificati, noti e no, in modo espressivo, rispettando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole ● Leggere in modo silenzioso, ricavando dai testi le informazioni 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale ed analitico le tipologie testuali proposte individuando i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma 	<p>richieste</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale le tipologie testuali indicate 	
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi di diversa tipologia corretti, coerenti, coesi e adeguati allo scopo ● Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici ● Potenziare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative ● Realizzare forme diverse di scrittura, dalle quali sia possibile evincere creatività, capacità logiche e di giudizio ● Scrivere parafrasi e commenti di testi poetici (analisi testuale) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi riferibili alle tipologie testuali proposte ● Stendere riassunti e sintesi di testi ascoltati e/o letti ● Sviluppare il patrimonio linguistico realizzando scelte lessicali adeguate ai contesti 	
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i principali elementi della frase semplice e del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sintassi del periodo

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi
Ascoltare e Parlare	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri ● L'alunno ha imparato ad utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) ed dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo) ● Ascoltare, comprendere, interpretare messaggi diversificati per ordine di difficoltà, cogliendo gli elementi impliciti ed espliciti del discorso ● Interagire in situazioni comunicative formali e informali con flessibilità, chiarezza e proprietà lessicale ● Riferire oralmente esperienze personali ed argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro, esauriente ed usando un registro linguistico adeguato all'argomento ed alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere messaggi diversificati per ordine di difficoltà, cogliendo soprattutto gli elementi espliciti del discorso ● Interagire in situazioni comunicative formali e informali, utilizzando un lessico semplice, chiaro ● Riferire oralmente esperienze personali ed argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> ● Inizia ad apprezzare la lettura di testi letterari di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) ● Comprendere testi letterari di vario genere (espositivo, argomentativi, narrativo, poetico, relazione, regolativo) ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere testi letterari di vario genere, ricavandone le informazioni principali e riconoscendone i tratti che li caratterizzano

		<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi, per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici 	
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso, adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole dell'ortografia, della grammatica, della sintassi e con un lessico appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale ● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, di pianificazione, di stesura e di revisione di un testo, per rielaborarlo in forma personale, nel rispetto della traccia data ● Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle utilizzare per propri scopi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi di vario genere coerenti e abbastanza corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico ● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, di pianificazione, di stesura e di revisione di un testo, nel rispetto della traccia data ● Scrivere semplici sintesi di testi letti e ascoltati
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comunicazione orale e scritta ● Riconosce come la lingua italiana si è evoluta nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e riconoscere gli elementi della morfologia, della sintassi della proposizione e del periodo ● Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati ● Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione ● Utilizzare strumenti di consultazione ● Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali elementi della morfologia, della sintassi della proposizione e del periodo ● Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione ● Utilizzare strumenti di consultazione

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
LINGUA INGLESE
SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di Esperienza	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● I discorsi e le parole ● Il corpo e il movimento ● Il sé e l'altro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino ragiona sulla lingua; scopre la presenza di lingue diverse; riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. ● Il bambino si impegna per l'arricchimento personale linguistico e sociale. ● Conosce ed accetta i diversi punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità linguistica. ● Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni. ● Esprimersi con varietà di linguaggi. ● Riflettere, discutere, confrontarsi con gli altri. ● Rispettare le differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere parole; ripetere piccole frasi. ● Acquisire la pronuncia di singole parole e di semplici sequenze linguistiche. ● Accettare le regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo. ● Le stagioni. ● I numeri. ● I colori. ● I saluti.

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA: Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <p>Parlato (Interazione orale)</p> <p>Lettura (Comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe • Comprendere il senso generale delle canzoncine e filastrocche presentate in classe • Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate • Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con linguaggio non verbale • Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni e brevi frasi, aiutati dalla gestualità e dal supporto di immagini • Riprodurre verbalmente forme di saluto e di presentazione • Utilizzare suoni della lingua inglese fin qui appresi • Identificare e associare suoni, immagini e colori 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni della Lingua inglese • Semplici istruzioni relative al linguaggio di classe • Semplici formule di saluto • Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (fino a 10), oggetti scolastici, animali domestici • Funzioni per: chiedere e dire il nome (<i>What's your name? My name is...</i>); presentarsi (<i>I'm...</i>); chiedere e dire il colore di un oggetto (<i>What colour is it? It's...</i>) • Canzoncine e filastrocche

SCUOLA PRIMARIA: Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <p>Parlato (Interazione orale)</p> <p>Lettura (Comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi • Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe • Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico- comunicative affrontate • Saper utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese, anche se formalmente difettose • Leggere semplici frasi e biglietti di auguri accompagnate da supporti visivi e multimediali • Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni ed eseguire i comandi impartiti dall'insegnante in attività di gioco • Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche utilizzando linguaggi non verbali • Riprodurre verbalmente semplici frasi, forme di saluto e di presentazione • Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali • Leggere semplici parole, accompagnate da supporti visivi e sonori • Copiare semplici parole abbinate ad immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e ritmi della Lingua inglese • Forme di saluto formali in base ai momenti della giornata • Ambiti lessicali relativi a oggetti personali, giocattoli, all'ambiente scolastico, ai numeri (fino a 20), ai colori e agli animali, parti del viso e del corpo • Funzioni per: chiedere e dire l'età (<i>How old are you? I'm...</i>); chiedere ed esprimere preferenze rispetto a colori e animali (<i>What's your favourite...? It's...</i>); riconoscere e ripetere termini augurali relativi ad alcune festività

SCUOLA PRIMARIA: Classe III

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <p>Parlato (Interazione orale)</p> <p>Lettura (Comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe • Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato • Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori • Scrivere parole e semplici frasi, per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare, gli oggetti e la vita di classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di canzoni e filastrocche • Comprendere semplici richieste, istruzioni e consegne ed eseguire quanto richiesto • Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate • Rispondere a semplici domande • Leggere parole e semplici frasi accompagnate da supporti visivi e sonori • Scrivere parole e copiare semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni della Lingua Inglese • L'alfabeto • Ambiti lessicali relativi a oggetti personali e scolastici, alla famiglia, alle caratteristiche degli oggetti di uso comune, alle parti del corpo, agli animali, ai numeri (fino a 100), ai cibi e alle bevande • Funzioni per: chiedere ed esprimere lo stato di salute (<i>How are you? I'm fine...</i>); Identificare i componenti della famiglia (<i>Who's he/she? He/she is...</i>); esprimere ed informarsi circa il possesso (<i>Have you got...? Yes, I have/ No, I haven't</i>); esprimere e informarsi circa gusti e preferenze (<i>I like/ I don't like – Do you like?...Yes, I do/ No, I don't</i>); riconoscere e ripetere termini e forme augurali relative alle festività; descrivere se stessi in base ad alcune caratteristiche fisiche

SCUOLA PRIMARIA: Classe IV

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <p>Parlato (Interazione orale)</p> <p>Lettura (Comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti • Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti • Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate • Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari • Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare informazioni • Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici, anche a livello implicito 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici richieste, istruzioni, consegne ed eseguire quanto richiesto • Ascoltare e comprendere brevi descrizioni orali, pronunciate chiaramente e lentamente • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Leggere e comprendere frasi e semplici dialoghi, accompagnati da supporti visivi o sonori • Produrre semplici domande e brevi frasi, sulla base di un modello dato • Memorizzare e riconoscere alcune forme grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni della Lingua inglese • Uso di cartoline, brevi lettere, biglietti di auguri • Lessico relativo a numeri, orario, azioni della giornata, alle stagioni e al tempo atmosferico, ai capi di abbigliamento, alle stanze e arredi della casa, alle materie scolastiche, ai luoghi • Funzioni per: chiedere e dire l'ora (<i>What time is it? It's...</i>), chiedere e rispondere a domande sulle <i>daily routines</i> ; parlare del tempo atmosferico (<i>What's the weather like? It's...</i>); descrivere se stessi in base all'abbigliamento (<i>I'm wearing...</i>); identificare gli oggetti in una stanza (<i>there is /there are... </i>) • Chiedere e dare informazioni sulla posizione di cose e persone (<i>Where is...?</i>); chiedere e dire dove si vive (<i>Where do you live? I live in/at...</i>); riconoscere e ripetere forme augurali relative alle festività • Conoscenza di alcuni elementi della cultura anglosassone

SCUOLA PRIMARIA: Classe V

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <p>Parlato (Interazione orale)</p> <p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <p>Scrittura</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere domande, istruzioni e semplici messaggi orali. • Acquisire la pronuncia di singole parole e di semplici sequenze linguistiche • Saper riprodurre brevi messaggi sulla base di un modello dato • Usare espressioni di saluto e di congedo, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere semplici informazioni agli altri e saper rispondere in modo adeguato • Leggere semplici frasi dal libro di testo • Scrivere spontaneamente alcune parole familiari • Scrivere semplici domande e brevi frasi, sulla base di un modello dato. • Riconoscere forme grammaticali semplici 	<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare giorni, mesi, stagioni. • Chiedere e dire la data (<i>What's the date? It's...</i>) • Chiedere e dire la data del compleanno o di altri eventi (<i>When's your birthday/Xmas/the party...? It's on...</i>) • Chiedere e dire che tempo fa (<i>What's the weather like? It's..</i>) • Chiedere e dire il prezzo (<i>How much is this...? it's ...</i>) • Chiedere qualcosa in un negozio (<i>Can I have...?</i>) • Chiedere e dire se si è in grado di svolgere un'azione (<i>Can you...? I can/I can't ...</i>) • Descrivere e chiedere informazioni circa le attività quotidiane e il tempo libero (<i>Do you go to school/play tennis...? I go to school...on Monday</i>). • Chiedere e dire l'ora (<i>What time is it? It's...</i>). <p>Chiedere e dare informazioni circa l'orario (<i>What time do you...? At. </i>)</p>

	<p>visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. • Saper utilizzare forme grammaticali semplici. 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine) • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2 • Conoscere alcuni elementi culturali dei Paesi anglofoni <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi qualificativi, • Aggettivi dimostrativi (this/that) • Aggettivi possessivi (my, his, her) • Pronomi personali soggetto • To be, to have • Can • Simple present (cenni) • Forme affermativa, negativa, interrogativa • Preposizioni e avverbi di luogo e di tempo
--	---	--	---

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi minimi
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere domande, istruzioni e semplici messaggi orali.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici frasi dal libro di testo.
Parlato (produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagire nel gioco. • Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la pronuncia di singole parole e di semplici sequenze linguistiche. • Saper riprodurre brevi messaggi sulla base di un modello dato. • Usare espressioni di saluto e di congedo, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere semplici informazioni agli altri e saper rispondere in modo adeguato.

Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere spontaneamente alcune parole familiari. • Scrivere semplici domande e brevi frasi, sulla base di un modello dato
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere forme grammaticali semplici

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I

Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa al livello A1 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa)

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Capire semplici e chiari messaggi (informazioni personali, ora, azioni abituali e incasso, lavori, prezzi..) ● Capire abbastanza per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto (istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe) se il discorso è articolato lentamente ● Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riuscire a capire il senso generale di un messaggio semplice, noto e di tipo concreto. 	<p><u>Language Functions:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exchanging greetings ● Giving personal information, e.g. name, age ● Leave-taking ● Indicating the position of people and objects ● Describing people, animals, objects and places very simply ● Stating simple facts ● Informing about possessions ● Asking very simple questions about personal details <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imperatives for common actions ● Question words ● Demonstratives ● The present simple tense of the verb <i>to be</i> ● Common nouns in singular and plural ● Simple adjectives

			<ul style="list-style-type: none"> ● Determiners ● Pronouns ● Present simple tense
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● essere in grado di leggere e di comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso (lettere personali) ● essere in grado di comprendere semplici descrizioni(fisiche, di attività quotidiane, di attività in corso) 	<ul style="list-style-type: none"> ● riuscire a capire il senso generale di un messaggio/dialogo/testo scritto semplice e con termini noti 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Parlato (produzione ed interazione orale) 	<ul style="list-style-type: none"> ● dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine ● saper dare una semplice descrizione di persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana, o a ciò che piace e non piace, tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali (and, but, or) ● sapersi presentare, congedare, saper ringraziare ● saper esprimere possesso e bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> ● corretta pronuncia semplici dialoghi in contesti noti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Present continuous tense ● <i>There is/are and has/have got/have you got? Do you have?</i> ● Prepositions of place <i>in, on, under, between, next to</i> ● Possessive pronouns

<p>Scrittura (produzione scritta):</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● saper scrivere brevi semplici messaggi relativi a bisogni immediati (completamento di modelli e orari) ● saper scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali(AND – BUT – OR) per descrivere se stesso, la propria famiglia, ecc... ● saper prendere semplici appunti ● saper produrre brevi testi usando un lessico conosciuto (semplici descrizioni mail) 	<ul style="list-style-type: none"> ● saper scrivere semplici frasi/messaggi/dialoghi relativi a contesti noti 	
<p>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove ● cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> ● saper riconoscere ed usare le basilari strutture e funzioni comunicative studiate in contesti noti ● saper riconoscere ed usare le basilari strutture e funzioni comunicative studiate in contesti noti 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II

Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A2.1 intermedio di sopravvivenza (*Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa*)

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari su vita quotidiana, vacanze, tempo libero, indicazioni stradali, al ristorante e brevi narrazioni ● identificare i messaggi generali ed i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato 	<ul style="list-style-type: none"> ● riuscire a capire il senso di un messaggio o dialogo semplice, con termini noti e di tipo concreto 	<u>Language functions</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Talking about past events ● Talking about future plans ● Expressing simple comparisons ● Expressing likes and dislikes ● Describing manner and frequency ● Giving very simple directions <u>Grammar</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Past simple tense of regular and common irregular verbs ● present continuous for future actions ● <i>Like + gerund/infinitive, e.g. I like shopping, I like to read books</i> ● Adverbs of manner and frequency ● Comparatives and superlatives of adjectives
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● leggere con un soddisfacente livello di comprensione testi su vari argomenti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> ● riuscire a capire il senso generale di un messaggio, dialogo, lettera, testo scritto semplice e con termini noti 	

Parlato (produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti familiari, saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana (parlare di esperienze passate e future, fare paragoni, dare indicazioni stradali, parlare di obblighi) 	<ul style="list-style-type: none"> ● riuscire a sostenere oralmente e con pronuncia abbastanza corretta dialoghi in contesti noti 	
Scrittura (produzione scritta):	<ul style="list-style-type: none"> ● saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti, saper scrivere semplici lettere di carattere personale, saper organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani 	<ul style="list-style-type: none"> ● saper scrivere frasi, messaggi, semplici e brevi lettere usando in modo abbastanza corretto il lessico e le strutture linguistiche studiate 	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ● usare correttamente le nuove situazioni comunicative e le strutture grammaticali studiate ● cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> ● saper riconoscere ed usare le basilari strutture e funzioni comunicative studiate in contesti noti ● conoscere gli aspetti più importanti della cultura e civiltà studiata nel corso dell'anno scolastico 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III

Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A2.2 intermedio odi sopravvivenza (*Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa*)

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ● individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro ● individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> ● riuscire a capire il senso di un discorso e di un messaggio dove sono usati termini noti o inerenti ad argomenti noti 	<u>Language functions:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Talking about the future — intentions, informing and predicting ● Expressing preferences ● Talking about events in the indefinite and recent past ● Giving reasons ● Stating the duration of events ● Quantifying <u>Grammar:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Present perfect tense including use with <i>for, since, ever, never, just</i> ● Connecting clauses using <i>because</i> ● <i>Going to</i> future ● <i>Will</i> referring to the future for informing and predicting ● Adjectives and adverbials of quantity, e.g. <i>a lot (of), not very much, many</i> ● Expressions of preference, e.g. <i>I prefer, I'd rather</i>

<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali ● leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline ● leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative ● leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizione graduata 	<ul style="list-style-type: none"> ● riuscire a capire il senso generale di un messaggio, dialogo, lettera, testo scritto semplice su argomenti noti e con lessico conosciuto 	
<p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere e motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice ● interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile ● gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	<ul style="list-style-type: none"> ● riuscire a sostenere oralmente e con pronuncia corretta dialoghi in con testi noti 	

Scrittura (produzione scritta):	<ul style="list-style-type: none"> ● produrre risposte a questionari e formulare domande su testi ● raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici ● scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare 	<ul style="list-style-type: none"> ● saper scrivere frasi, messaggi, semplici e brevi lettere o e-mail usando in modo generalmente corretto il lessico e le strutture linguistiche studiate 	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ● rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune ● confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi ● rilevare semplici analogie o differenze e usi legati a lingue diverse ● riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> ● riuscire ad usare in modo generalmente corretto le basilari strutture e funzioni studiate 	

QUADRO DI SINTESI DELLE COMPETENZE DEL CURRICOLO IN PROGRESSIONE VERTICALE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione del 18 Dicembre 2006);

PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA - traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento (Indicazioni Nazionali D.M. 254 del 16 novembre 2012- Nota MIUR n. 3645 del 01/03/2018)

PRE-REQUISITI IN INGRESSO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: LIVELLO A1 QCER

PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento (Indicazioni Nazionali D.M. 254 del 16 novembre 2012- Nota MIUR n. 3645 del 01/03/2018)

PRE-REQUISITI IN INGRESSO AL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA SEC. DI SECONDO GRADO:

LIVELLO A2 QC

		Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di Igrado
	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u>	Scoprire la presenza di lingue diverse; riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi. Impegnarsi per l'arricchimento personale linguistico e sociale	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.
<u>Nuclei Tematici:</u> <u>Ascolto</u> <u>(comprensione orale)</u>	<u>Obiettivi di apprendimento</u>	Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità linguistica.	Comprendere brevidialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e chesi parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
			Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
				Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	<u>Obiettivi minimi</u>	Comprendere parole;	Comprendere domande,	Riuscire a capire il senso di un

		ripetere piccole frasi.	istruzioni e semplici messaggi orali.	discorso e di un messaggio dove sono usati termini noti o inerenti ad argomenti noti.
<u>Nuclei Tematici: Lettura (comprensione scritta)</u>	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u>		Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	<p>Comprendere per iscritto i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
	<u>Obiettivi di apprendimento</u>		Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici</p>

				biografie e testi narrativi più ampi in edizione graduata.
	<u>Obiettivi minimi</u>		Leggere semplici frasi dal libro di testo.	Riuscire a capire il senso generale di un messaggio, dialogo, lettera, testo scritto semplice su argomenti noti e con lessico conosciuto.
<u>Nuclei tematici:</u> <u>Parlato</u> <u>(produzione ed interazione orale)</u>	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u>	Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.	Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagire nel gioco. Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine..	Descrivere oralmente situazioni, raccontare esperienze personali e avvenimenti, esporre argomenti di studio. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
	<u>Obiettivi di apprendimento</u>	Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni. Esprimersi con varietà di linguaggi	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere e motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine,

			situazione.	facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	<u>Obiettivi minimi</u>	Acquisire la pronuncia di singole parole e di semplici sequenze linguistiche	<p>Acquisire la pronuncia di singole parole e di semplici sequenze linguistiche.</p> <p>Saper riprodurre brevi messaggi sulla base di un modello dato.</p> <p>Usare espressioni di saluto e di congedo, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere semplici informazioni agli altri e saper rispondere in modo adeguato</p>	Riuscire a sostenere oralmente e con pronuncia corretta dialoghi in contesti noti.
	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u>		Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
	<u>Obiettivi di apprendimento</u>		Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere o e-mail personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico</p>

				sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
	<u>Obiettivi minimi</u>		<p>Scrivere spontaneamente alcune parole familiari.</p> <p>Scrivere semplici domande e brevi frasi, sulla base di un modello dato</p>	<p>Scrivere frasi, messaggi, semplici e brevi lettere o e- mail usando in modo generalmente corretto il lessico e le strutture linguistiche studiate.</p>
<u>Nuclei tematici: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u>	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u>		<p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico, usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Individuare elementi culturali dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Auto valutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
	<u>Obiettivi di apprendimento</u>		<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze e usi legati a lingue diverse.</p>

			<p>Osservare la struttura delle frasi mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>
	<u>Obiettivi minimi</u>		<p>Riconoscere formegrammaticali semplici</p>	<p>Riuscire ad usare in modo generalmente corretto le basilari strutture e funzioni studiate.</p>

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

LINGUA FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Contenuti
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di semplici e brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere essenziali istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente e supportate da mimica e gesti. Comprendere globalmente semplici e brevi messaggi orali in cui si usano termini noti. 	<p>Atti di parola:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicare in classe. Chiedere e fare lo spelling di una parola. Contare. Salutare e congedarsi. Chiedere e dire come va. Presentarsi e presentare qualcuno (nome, cognome, età, data e luogo di nascita, nazionalità, indirizzo...). Parlare della propria famiglia. Descriversi e descrivere qualcuno (carattere ed aspetto fisico). <p>Grammatica, lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il materiale scolastico e le istruzioni in classe. Alfabeto, segni diacritici. I colori.
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici e brevi testi di contenuto familiare e di tipo concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere globalmente brevi e semplici testi di contenuto familiare. 	
PARLATO (produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Descrivere in modo 	<ul style="list-style-type: none"> Rispondere a semplici domande afferenti alla sfera personale con una pronuncia approssimativamente corretta. 	

	semplice persone usando un lessico noto.		<ul style="list-style-type: none"> • I numeri 0-∞. • I mesi dell'anno. • I saluti, la presa di contatto e di congedo. • Pronomi personali. • Articoli determinativi ed indeterminativi. • Il presente indicativo: verbi ausiliari <i>être</i> e <i>avoir</i>, verbi regolari in <i>-er</i>, principali verbi irregolari e con particolarità ortografiche (<i>s'appeler, aller, venir...</i>).
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici testi su argomenti familiari usando un lessico conosciuto, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e/o completare semplici e brevi testi relativi a contesti noti, in modo comprensibile anche se con errori ortografici e/o strutturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I presentativi <i>c'est / ce sont</i>. • L'accordo (maschile/femminile/singolare/plurale): regola generale ed alcune particolarità. • Preposizioni (<i>à, de...</i>). • Aggettivi interrogativi. • Le nazioni e le nazionalità, l'indirizzo. • La famiglia. • L'aspetto fisico e il carattere. • La frase negativa. • Aggettivi possessivi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed usare le basilari strutture e funzioni comunicative studiate in contesti noti. 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Contenuti
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti, individuandone le informazioni fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere essenziali istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente e supportate da mimica e gesti. Comprendere il senso generale di brevi messaggi orali in cui si usano termini noti e di tipo concreto. 	<p>Ripresa dei contenuti della classe prima.</p> <p>Atti di parola:</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare informazioni su itinerari e luoghi pubblici. Descrivere la casa. Identificare e fare domande.
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare le informazioni fondamentali in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere globalmente brevi e semplici testi di contenuto familiare e/o di tipo concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare le abitudini quotidiane. Parlare della scuola. Parlare dei propri passatempi. Chiedere e dire l'ora.
PARLATO (produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in semplici conversazioni di tipo quotidiano per scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale e per soddisfare bisogni concreti, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Descrivere in modo semplice persone, oggetti familiari e luoghi usando un lessico noto. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispondere a semplici domande afferenti alla sfera personale, alle descrizioni e per soddisfare bisogni concreti, con una pronuncia approssimativamente corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprare in un negozio. Esprimersi sui propri gusti. <p>Grammatica, lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> I luoghi della città. I numeri ordinali. Modo imperativo. Alcuni indicatori spaziali (<i>à côté de, en face de, à gauche de, à droite de...</i>).
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici testi su argomenti personali e familiari per descrivere cose e persone, raccontare esperienze quotidiane e per 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere e/o completare semplici e brevi testi relativi a contesti familiari, in modo comprensibile anche se con 	<ul style="list-style-type: none"> La casa. Le forme interrogative.

	soddisfare bisogni concreti, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	qualche errore ortografico e/o strutturale.	<ul style="list-style-type: none"> • Le azioni quotidiane. • La scuola e le attività del tempo libero. • Alcune espressioni di tempo (<i>d'abord, après, enfin, ...</i>). • Le ore, i giorni della settimana. • <i>Présent continu</i>. • I verbi riflessivi, alcuni verbi irregolari o con particolarità ortografiche (<i>faire, prendre, préférer, acheter, boire, manger...</i>). • Negozi, prodotti, quantità, prezzi. • Articoli partitivi e l'uso del <i>de</i> semplice. • Avverbi di quantità e traduzione di "molto".
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed usare le basilari strutture e funzioni comunicative studiate in contesti familiari. 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III

Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa al livello A1 del *Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. D'Europa*

Nuclei Tematici	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Contenuti
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici ed essenziali istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<p>Ripresa dei contenuti delle classi prima e seconda.</p> <p>Atti di parola:</p> <ul style="list-style-type: none"> Telefonare. Invitare, accettare, rifiutare. Fare gli auguri, ringraziare. Proporre, dare appuntamento. Parlare del meteo. Raccontare eventi passati. Parlare dell'abbigliamento. Raccontare progetti futuri.
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il senso generale di un testo scritto in modo semplice su argomenti noti e con lessico conosciuto e trovare semplici informazioni in materiali di uso corrente. 	
PARLATO (produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile 	<ul style="list-style-type: none"> Riuscire a sostenere oralmente semplici conversazioni in contesti noti. 	<p>Grammatica, lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aggettivi dimostrativi. <i>Futur proche.</i> <i>Passé récent.</i> Alcuni verbi irregolari o con particolarità ortografiche (<i>vouloir, pouvoir...</i>); i verbi regolari in <i>-ir</i>.

	con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		<ul style="list-style-type: none"> • Meteo e verbi impersonali (<i>il pleut, il neige, il y a...</i>). • Passato prossimo (e accordo del participio passato) dei principali verbi.
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e/o completare brevi e semplici testi usando in modo sostanzialmente comprensibile il lessico e le strutture linguistiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imperfetto dell'indicativo dei principali verbi. • Alcune espressioni di tempo (<i>hier, il y a, demain, dans...</i>). • L'abbigliamento. • Le professioni.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riuscire ad usare in modo sostanzialmente comprensibile le basilari strutture e funzioni studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Futuro semplice dell'indicativo dei principali verbi. • Condizionale presente dei principali verbi.

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

LINGUA FRANCESE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione del 18 Dicembre 2006);

PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento)

(Indicazioni Nazionali D.M. 254 del 16 novembre 2012)

LIVELLO A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none">L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none">Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none">Comprendere semplici ed essenziali istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none">Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	<ul style="list-style-type: none">Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<ul style="list-style-type: none">Comprendere il senso generale di un testo scritto in modo semplice su argomenti noti e con lessico conosciuto e trovare semplici informazioni in materiali di uso corrente.

<p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a sostenere oralmente semplici conversazioni in contesti noti.
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e/o completare brevi e semplici testi usando in modo sostanzialmente comprensibile il lessico e le strutture linguistiche studiate.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riuscire ad usare in modo sostanzialmente comprensibile le basilari strutture e funzioni studiate.

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
MUSICA, ARTE, IMMAGINE, CORPO E MOVIMENTO

SCUOLA DELL’INFANZIA

Campo di Esperienza	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
Immagini, suoni, colori Corpo e movimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente ● Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le abilità manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l’ascolto della musica e opere d’arte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare un linguaggio mimico e comunicare ed esprimere utilizzando il linguaggio del corpo ● Sperimentare e padroneggiare diverse tecniche espressive costruttive; Manipolare e trasformare materiali ● Esprimersi attraverso varie forme di rappresentazione e drammatizzazione. ● Copiare opere di artisti e commentare l’originale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare e apprendere diverse forme di comunicazione ● Affinare abilità a livello di manualità fine, acquisire padronanza di diverse tecniche espressive, percepire gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori. ● Sviluppare l’interesse per l’ascolto della musica e per le opere d’arte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione di situazioni attraverso il gioco simbolico o attività mimico gestuali ● Rappresentazione di oggetti, animali, di situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrizione del prodotto ● Ascolto di brani musicali, disegno di evocazioni emotive, muoversi a ritmo di musica
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce ed accetta i diversi punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere, confrontarsi ascoltare, discutere con 	<ul style="list-style-type: none"> ● Accettare regole condivise 	<ul style="list-style-type: none"> ● Role play, cooperative learning, gioco di

		gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandole		gruppo, peertutoring di pari livello
--	--	--	--	--------------------------------------

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA: Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente ● Utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e tattili. ● Sapersi orientare nello spazio grafico. ● Guardare immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori. ● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Forme, colori e le linee.
<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e trasformare immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate. ● Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. ● Conoscere i colori primari. ● Combinare i colori primari per formare colori secondari. ● Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante e/o scegliendo liberamente i colori. ● Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazioni di esperienze personali attraverso il disegno.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA: Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">● Lettura	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e messaggi in movimento.	<ul style="list-style-type: none">● Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.● Sapersi orientare nello spazio grafico.● Guardare le immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori.● Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini.	<ul style="list-style-type: none">● Distinguere colori primari e secondari.
<ul style="list-style-type: none">● Produzione	<ul style="list-style-type: none">● Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare le immagini, attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<ul style="list-style-type: none">● Rappresentare graficamente esperienze vissute o storie ascoltate.● Esprimere sensazioni o emozioni in produzioni grafiche.● Conoscere ed associare i colori primari, secondari e complementari.● Utilizzare diverse tecniche per manipolare materiali.	<ul style="list-style-type: none">● Tecniche diverse di colorazione.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA: Classe III

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e in movimento (fotografie, manifesti, opere d'arte, filmati). ● Descrive gli aspetti formali di opere d'arte e oggetti di artigianato di varia provenienza. ● Conosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e usare, in funzione descrittiva, gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio, colore. ● Guardare e descrivere consapevolmente immagini statiche e in movimento. ● Descrivere le parti significative di un'opera d'arte. ● Individuare gli elementi del linguaggio del fumetto. ● Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di semplici immagini descrivendone gli elementi principali.
<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza la conoscenza del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare vissuti mediante produzioni grafiche (collage, pitture, modellaggio, piegature). ● Sperimentare alcune regole di teoria del colore: combinazioni, mescolanze, contrasti, abbinamenti, gradazioni. ● Manipolare materiali in chiave espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre semplici immagini ripresi da quadri famosi.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA: Classe IV

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e messaggi in movimento. ● Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e oggetti di artigianato di varia provenienza. ● Conosce i principali beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare con consapevolezza oggetti e immagini presenti nell'ambiente. ● Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio. ● Riconoscere nelle opere d'arte osservate alcuni elementi significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i diversi codici di autori famosi. ● Riconoscere i monumenti o i beni artistici presenti nel proprio territorio.
<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare regole e strumenti appropriati, variando opportunamente la tecnica, per realizzare prodotti iconici di vario tipo. ● Copiare dal vero utilizzando toni e sfumature adeguati alla riproduzione della realtà osservata. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente un paesaggio o un vissuto usando forme e colori opportuni. ● Utilizzare tecniche e materiali diversi.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA: Classe V

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Percezione ● Lettura 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento. ● Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza. ● Conosce i principali beni artistico-culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare consapevolmente immagini e oggetti descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Riconoscere in un testo iconico: punti, linee, forme, volume, spazi ● Riconoscere in un messaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa. ● Riconoscere e valorizzare opere d'arte, beni culturali e ambientali individuandone le caratteristiche formali, i significati simbolici e comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere dipinti di alcuni pittori famosi. ● Riconoscere e valorizzare i principali beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, Musei e monumenti.
<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le regole del linguaggio visivo e gli strumenti adeguati per produrre materiale iconico di vario tipo e/o materiali audiovisivi. ● Copiare dal vero. ● Esprimere sentimenti ed emozioni, scegliendo consapevolmente modalità iconiche appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare tecniche e materiali per realizzare composizioni grafiche diversificate. ● Utilizzare in modo intenzionale i colori e le forme (accostamenti, contrasti, gradazioni ...).

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare con consapevolezza immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale ● Guardare immagini statiche e in movimento e descriverne le emozioni, le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare con consapevolezza forme, immagini ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali ● Guardare immagini statiche e in movimento e descrivere le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori
<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche ● Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche ● Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali ● Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri, in produzioni di vario tipo grafiche, plastiche, multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari ● Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. ● Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● A <p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● l'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi 	<p>A1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della Storia dell'arte e della comunicazione visiva <p>A2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale <p>A3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare in modo guidato materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini 	<p>A1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le basi del disegno. ● Copiare un'immagine. ● Il mondo vegetale: gli alberi ● Il mondo degli animali <p>A2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I pastelli. ● I pennarelli ● Il collage ● La modellazione con il Das ● Esprimersi e comunicare <p>A3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e inventare un fumetto

<ul style="list-style-type: none"> ● B <p>Osservare e leggereimmagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● l'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali ● analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato ● l'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali 	<p>B1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare alcune tecniche osservativeper descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formalied estetici di un contesto reale <p>B2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e coglierele scelte creative e stilistiche dell'autore <p>B3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i codicie le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) 	<p>B1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La percezione visiva ● L'osservazione globale e analitica <p>B2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La comunicazionevisiva ● I fattori della comunicazione ● Le funzioni della comunicazione <p>B3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il punto. ● La linea: tipi,funzioni, espressività. ● Il colore: le proprietà, il cerchi di Itten, ● armonie e contrasti cromatici, accordi cromatici, colori caldi colori freddi, l'espressività del colore. ● Il fumetto.
--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ● C <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio ● riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	<p>C1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo guidato un'opera d'arte ● mettendola in relazione con gli elementi ● essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. <p>C2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Possedere una conoscenza delle linee ● fondamentali della produzione artistica dell'arte antica, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio. <p>C3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le tipologie del patrimonio ● ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<p>C1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e analisi di opere dell'arte antica <p>C2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arte preistorica ● Arte cretese micenea ● Arte greca ● Arte romana ● Arte paleocristiana <p>C3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il patrimonio artistico dalla preistoria all'arte paleocristiana
--	--	---	---

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • A <p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi 	<p>A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva <p>A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale <p>A3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini 	<p>A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente naturale: il cielo e il mare. • La natura morta • Le scene di genere • La figura umana: il volto - il corpo <p>A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tempera • Gli acquerelli • Il carboncino • Il mosaico <p>A3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il manifesto pubblicitario

<ul style="list-style-type: none"> ● B <p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	<p>B1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale <p>B2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore <p>B3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) 	<p>B1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Figura e sfondo ● Le leggi della Gestalt <p>B2</p> <p>Lettura dell'immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● analisi del soggetto ● analisi stilistica B3 ● La composizione: peso, equilibrio, simmetria, ritmo. Luce e l'ombra ● Lo spazio: i gradienti di profondità, La pubblicità
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ● C <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● l'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali ● Riconosce il valore culturale di immagini, di opere ed oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione 	<p>C1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene <p>C2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'Arte medievale e moderna, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio <p>C3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali 	<p>C1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La lettura dell'opera: il contesto storico e artistico <p>C2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arte romanica ● Arte gotica ● Arte rinascimentale ● Arte barocca ● Arte del Settecento ● I monumenti delle capitali europee <p>C3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le cattedrali romaniche ● I castelli federiciani
--	---	--	---

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● A <p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi 	<p>A1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva <p>A2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale <p>A3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini <p>A4</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità 	<p>A1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborazione di opere d'arte del XIX e del XX secolo <p>A2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la prospettiva centrale e accidentale ● Tecniche tridimensionali <p>A3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collage. Frottage ● Assemblaggio polimaterico ● Produzione di elaborati astratti, cubisti, surrealisti <p>A4</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La fotografia. Il cinema ● Transcodifica dal testo letterario al testo visivo

		operativa o comunicativa, anche interpretando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	
<ul style="list-style-type: none"> ● B Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>B1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. <p>B2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) 	<p>B1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le figure retoriche nell'immagine <p>B2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura dell'immagine: analisi del soggetto; analisi stilistica; analisi dei valori espressivi.
<ul style="list-style-type: none"> ● C Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali ● Riconosce il valore culturale di immagini, di opere ed oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale 	<p>C1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene <p>C2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'Arte contemporanea, anche appartenendo a contesti culturali 	<p>C1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura critica di opere d'arte del '800 e del '900 <p>C2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arte dell'Ottocento: Impressionismo Postimpressionismo Romanticismo Realismo ● Arte del Novecento: Le avanguardie storiche Architettura

	<p>del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>	<p>diversi dal proprio</p> <p>C3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali 	<p>razionalista</p> <p>Cubismo Surrealismo</p> <p>Arte Informale e astratta Pop art</p> <p>Ultime tendenze arte contemporanea</p> <p>C3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I beni culturali e paesaggistici e la loro tutela ● Visite virtuali nei più importanti musei del mondo
--	---	--	---

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<ul style="list-style-type: none"> ● A <p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva ● Utilizzare consapevolmente e gli strumenti, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini ● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche interpretando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire abilità manuali semplici e complesse ● Saper sperimentare semplici tecniche espressive ● Saper riconoscere forme, colori e superfici ● Realizzare un elaborato applicando le conoscenze e le abilità acquisite
<ul style="list-style-type: none"> ● B <p>Osservare e leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno padroneggia gli elementi principali del 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ed interpretare un'opera d'arte per comprenderne il 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere in modo semplice un'opera d'arte e

leimmagini	<p>linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	<p>significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) 	<p>riconoscere gli stili delle varie epoche</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● C <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. ● Riconoscere il valore culturali di immagini, di opere e di oggetti artigianali in paesi diversi dal proprio ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte contemporanea, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio ● Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere le caratteristiche principali di un autore e/o di un'opera d'arte

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA: Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Ascolto• Discriminazione• Produzione	<ul style="list-style-type: none">● Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali● Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro.● Individuare e riprodurre ritmi.● Eseguire semplici canti per imitazione.● Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggettivarsi per espressioni recitate e cantate.● Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali.	<ul style="list-style-type: none">● Stabilire fonte e provenienza dei suoni tramite attività ludico musicali.● Saper riconoscere alcuni parametri del suono: altezza, durata e intensità.● Intonare semplici melodie.● Riprodurre breve sequenze ritmiche.	<ul style="list-style-type: none">● Giochi sonori/movimenti e gesti suono.● Canti.● Ascolto di semplici brani musicali.● Costruzione di partiture arbitrarie.● Danze di gruppo.● Sonorizzazione e drammatizzazione di semplici storie.● Ritmi con strumenti o oggetti sonori.

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA: Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Discriminazione • Produzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare, conoscere ed analizzare le caratteristiche del suono. ● Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue varie possibilità. ● Eseguire per imitazione semplici canti e composizioni vocali accompagnandosi anche con oggetti e strumenti. ● Analizzare gli strumenti e produrre suoni servendosi degli stessi. ● Utilizzare suonie musiche collegandole ad altre forme espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire fonte e provenienza dei suoni tramite attività ludico musicali. ● Saper riconoscere alcuni parametri del suono: altezza, durata e intensità. ● Intonare semplici melodie. ● Riprodurre brevi sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi sonori/movimenti e gesti suono. ● Canti. ● Ascolto di semplici brani musicali. ● Costruzione di partiture arbitrarie. ● Danze digruppo. ● Sonorizzazione e drammatizzazione di semplici storie. ● Ritmi con strumenti o oggetti sonori.

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA: Classe III

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Discriminazione • Produzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali. ● Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata. ● Percepire, discriminare gli evolvimenti sonori. ● Riconoscere all'ascolto il carattere denotativo, descrittivo, connotativo dei vari suoni. ● Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere. ● Impiegare particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi. ● Eseguire brevi sequenze ritmiche con alcuni semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali. ● Saper riconoscere alcuni parametri del suono: altezza, durata, intensità. ● Intonare semplici melodie sulla scala pentatonica. ● Riprodurre brevi sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi sonori con la voce, il corpo, gli strumenti. ● Sonorizzazione e drammatizzazione di storie. ● Ascolto di semplici brani musicali. ● Accompagnamento ritmico. ● Esecuzione di partiture arbitrarie e/o convenzionali con gesti suono, voce e/o strumenti. ● Danze di gruppo e a coppie.

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA: Classe IV

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Discriminazione • Produzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali. ● Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascun strumento musicale dell'orchestra sinfonica. ● Percepire il concetto di pulsazione regolare, di scansione regolare a carattere modulare e di ritmi di danza. ● Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali. ● Individuare i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto. ● Eseguire con gli strumenti musicali scansioni ritmiche regolari. ● Cantare canzoni di vario genere. ● Eseguire con semplici strumenti melodie. ● Conoscere il pentagramma e la notazione musicale convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere, distinguere, definire e classificare suoni secondo le caratteristiche sensoriali distinte in: timbro, intensità, altezza, dinamica. ● Intonare i suoni della scala diatonica naturale. ● Eseguire con le percussioni scansioni ritmiche regolari (cellule ritmiche). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Brani musicali di diversi generi, culture, periodi storici. ● Improvvisazione ● Esecuzioni polifoniche con la voce, i gesti suono, gli strumenti. ● Danze di gruppo e a coppie. ● Lettura e scrittura di note. ● Esecuzione di strumenti di semplici partiture.

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA: Classe V

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Discriminazione • Produzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali ● Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra sinfonica ● Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali (canzone, concerto, sinfonia, ...) ● Individuare i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto ● Partecipare a produzioni sonore con la voce e gli strumenti ● Cantare canzoni di vario genere ● Conosce il pentagramma e la notazione musicale convenzionale ● Scrive semplici partiture e le esegue con la voce, il corpo, gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere, distinguere, definire e classificare suoni secondo le caratteristiche sensoriali distinte in: <ul style="list-style-type: none"> - timbro, - intensità, - altezza - dinamica. ● Intonare i suoni della scala diatonica naturale. ● Eseguire con le percussioni scansioni ritmiche regolari (cellule ritmiche). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Brani musicali di diversi generi, culture, periodi storici. ● Improvvisazione. ● Esecuzioni polifoniche con la voce, i gesti suono, gli strumenti. ● Danze di gruppo e a coppie. ● Lettura e scrittura di note. ● Esecuzione di strumenti di semplici partiture. ● Utilizzo di materiali multimediali.

MUSICA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto, percezione e produzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora, discrimina, ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ● Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; li esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; li trasforma in brevi forme rappresentative. ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti... ● Riconosce gli elementi principali di un brano musicale, utilizzandoli in parte nelle proprie esecuzioni. ● Sa apprezzare la valenza estetica e il valore di ciò di cui si fruisce; applica strategie interattive descrittive all'ascolto di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e classificare gli strumenti musicali distinguendone la timbrica. ● Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali. ● Saper ascoltare, analizzare un brano musicale riconoscendo la sua tipologia (canzone, sinfonia, ...) ● Individuare diversi ritmi di danza. ● Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti. ● Intonare canti di vario genere, da soli, in gruppo, ad una o più voci. ● Leggere, scrivere e riprodurre partiture ed eseguirle con la voce, con il corpo, con gli strumenti. ● Conosce il pentagramma e la notazione musicale convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce gli strumenti musicali ● Saper ascoltare un brano musicale ● Intonare una semplice melodia ● Riprodurre brevi sequenze ritmiche anche attraverso l'utilizzo di semplici strumenti.

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Pratica Vocale ● Pratica Strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre con la voce brani corali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. ● Eseguire semplici brani con strumenti melodici e ritmici, collettivamente e individualmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper intonare facili canti per imitazione. ● Conoscere la disposizione dei primi cinque suoni sulla tastiera e sul flauto. ● Saper suonare almeno due melodie nell'estensione di cinque note, con figure e pause fino alla semiminima. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Brani corali e strumentali di diversi generi, epoche e stili.
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza Codice 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la corrispondenza suono/segno (notazione). ● Utilizzare la notazione tradizionale. ● Conoscere l'organizzazione ritmica dei suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare i primi segni grammaticali del linguaggio musicale (le note sul pentagramma, le figure fino alla semiminima). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il pentagramma e la chiave. ● Le note sul pentagramma e con i tagli addizionali (due sopra e due sotto il pentagramma). ● Le figure e le pause (fino alla croma).
<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione Creativa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Inventare e produrre sequenze ritmiche. ● Improvvisare sequenze ritmico-melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Inventare semplici sequenze ritmiche (binarie e ternarie) e riprodurle con strumenti ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sequenze ritmiche binarie, ternarie, quaternarie. ● Semplici sequenze melodiche.
<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali e vocali. ● Riconoscere e differenziare i più importanti elementi costitutivi, le funzioni e i significati della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le qualità del suono 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le qualità del suono. ● Gli strumenti musicali e la voce. ● Le funzioni e i significati della musica.

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Pratica Vocale ● Pratica Strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre con la voce brani corali a una o più voci, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente i parametri del suono (dinamica, agogica). ● Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti didattici. ● Eseguire brani strumentali, collettivamente e individualmente, utilizzando consapevolmente i parametri del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper intonare semplici melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali (intensità, andamento). ● Saper suonare semplici melodie nell'estensione di cinque-sei note e con le figure fino alla croma. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Brani corali, a una o più voci, e brani strumentali di diversi generi, epoche e stili.
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza Codice 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione. ● Utilizzare correttamente figurazioni ritmiche più complesse. ● Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmico- melodiche). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e usare gli elementi di notazione fino alla croma e relativa pausa. ● Conoscere e utilizzare la simbologia relativa alla dinamica e all'agogica. ● Saper leggere semplici frasi ritmico-melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dinamica, andamento, agogica. ● La legatura e il punto di valore. ● I gruppi irregolari: la terzina. ● Altre figure di durata. ● Lettura ritmico-melodica.

<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione Creativa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvvisare, inventare, scrivere sequenze ritmico- melodiche. ● Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici. ● Progettare e realizzare messaggi musicali associati ad altri linguaggi (drammatizzazioni, coreografie...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper formare semplici battute ritmico-melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario. ● Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici (intensità) e agogici (velocità). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sequenze ritmico-melodiche. ● Aspetto ritmico, melodico (altezze), dinamico, agogico, timbrico. ● Schemi coreografici.
<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e analizzare, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come modelli di generi, forme e stili. ● Riconoscere le principali formazioni strumentali e i singoli timbri. ● Comprendere che il linguaggio musicale assume caratteristiche diverse in relazione all'epoca e al contesto socio- culturale di cui è espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le variazioni degli altri tre parametri musicali (altezza, intensità e velocità). ● Riconoscere e descrivere uno stile o un genere musicale del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili. ● Le formazioni strumentali. ● La musica barocca. ● Il classicismo musicale.

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Pratica Vocale ● Pratica Strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Brani musicali di diversi generi e stili.
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza Codice 	<ul style="list-style-type: none"> ● Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. ● Leggere ed eseguire figurazioni ritmiche più complesse. ● Capire la struttura melodica e armonica di un brano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare i sistemi base della notazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tempi semplici e tempi composti ● Gli intervalli – Tono e semitono – ● Le alterazioni musicali – La tonalità – Scala Magg e min. – La scala blues.
<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione Creativa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvvisare, rielaborare brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici, utilizzando anche sistemi informatici. ● Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Variare una melodia nei suoi aspetti dinamici e agogici. ● Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvvisazione ed elaborazione di sequenze ritmiche e melodiche. ● Rielaborazione personale di una melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, melodici, dinamici e agogici. ● Il movimento nella danza, nel teatro, nelle arti visive.

<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto – Interpretazione e Analisi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, descrivere e interpretare in modocritico, in relazione ai diversi contesti storico-culturali, opere musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare un brano musicale negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi. ● Descrivere un genere musicale del nostro tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La stagione romantica e l'opera. ● L'età delle avanguardie. ● Il jazz. ● La musica nella multimedialità.
--	--	--	---

MUSICA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali.
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza Codice 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare i sistemi base della notazione.
<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione Creativa 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali, intervenendo sugli aspetti ritmici, melodici, dinamici, agogici. ● Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. ● Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare semplicischemi ritmico- melodici. ● Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali.

<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ● Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. ● Conoscere, descrivere opere d'arte musicali.
--	---	---	---

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

ED. FISICA

SCUOLA PRIMARIA: Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">● Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su disé e sugli altri● Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio)● Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso:<ul style="list-style-type: none">- riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche)	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su disé e sugli altri● Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio)● Riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso	<ul style="list-style-type: none">● Le varie parti del corpo● I sensi e le modalità di percezione sensoriale

<ul style="list-style-type: none"> ● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> - orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra - sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo) - conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare - adattare le diverse andature in relazione allo spazio - utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi ● Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattandogli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> - prendere coscienza della propria dominanza laterale - distinguere su di sé la destra dalla sinistra - collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nell'ambiente palestra ● Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo). ● Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare. ● Prendere coscienza della propria dominanza laterale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinazione e oculo-manuale e motricità fine ● Schemi motori posturali ● Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo
<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare emozioni e sentimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale
<ul style="list-style-type: none"> ● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive ● Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche ● Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre <ul style="list-style-type: none"> - sperimentare la necessità di darsi regole per giocare, formare le squadre, usare gli spazi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalità esecutive di giochi motori e a squadre ● Le regole durante il gioco

	esperienza ludico- sportiva	- individuare la “non osservanza delle regole” durante il gioco	
<ul style="list-style-type: none"> ● Sicurezza e prevenzione, salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo ● Conoscere comportamenti igienici adeguati ● Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare semplici attrezzi in modo corretto ● Muoversi in modo adeguato all'interno della scuola ● Capire l'importanza di lavarsi le mani prima di qualunque pasto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza

ED. FISICA

SCUOLA PRIMARIA: Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e le funzioni senso-percettive 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ● Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare gli analizzatori tattili in funzione di un'attività in movimento; - reagire correttamente ad uno stimolo visivo e uditivo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ● Riconoscere e memorizzare le informazioni provenienti dagli organi di senso 	<ul style="list-style-type: none"> ● Schemi motori e posturali
<ul style="list-style-type: none"> ● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> - sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; - sperimentare lo schema dello strisciare; - analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza ● Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> - acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; - percepire la nozione di tempo attraverso il movimento ● Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: <ul style="list-style-type: none"> - sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; - controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare diversi modi di correre e saltare ● Utilizzare semplici schemi motori combinati tra loro ● Sperimentare semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo

<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: <ul style="list-style-type: none"> - sperimentare l'espressione corporea libera e guidata; - comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare l'espressione corporea libera e guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinazione oculomotoria e motricità fine
<ul style="list-style-type: none"> ● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: <ul style="list-style-type: none"> - eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed applicare modalità esecutive di giochi motori e a squadre 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari
<ul style="list-style-type: none"> ● Sicurezza e prevenzione, salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività: <ul style="list-style-type: none"> - sapersi orientare all'interno di un percorso libero; - eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato; - saper guidare un compagno in un'esercitazione di orientamento ● Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare semplici attrezzi e gli spazi di attività in modo sicuro ● Sapersi orientare all'interno di un percorso guidato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza

ED. FISICA

SCUOLA PRIMARIA: Classe III

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e le funzioni senso-percettive 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri ● Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso ● Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri ● Riconoscere i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Schemi motori e posturali
<ul style="list-style-type: none"> ● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> - adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; - controllare i movimenti intenzionali; - padroneggiare schemi motori di base 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare e gestire globalmente il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo
<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: <ul style="list-style-type: none"> - interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere diverse posture del corpo con finalità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le modalità espressive-comunicative del corpo
<ul style="list-style-type: none"> ● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare alcune regole dei giochi popolari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari

	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; - conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; - sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper essere positivo nell'accettazione del ruolo nel gioco 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Sicurezza e prevenzione, salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo corretto e sicuro persé e per gli altri spazi e attrezzature: - conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; - percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare spazi e attrezzature in modo sicuro e corretto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza

ED. FISICA

SCUOLA PRIMARIA: Classe IV

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e le funzioni senso-percettive 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: <ul style="list-style-type: none"> - comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico. ● Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere i cambiamenti nelle funzioni fisiologiche conseguenti all'esercizio fisico ● Conoscere i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidamento schemi motori e posturali
<ul style="list-style-type: none"> ● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri: <ul style="list-style-type: none"> - discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria; - effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le capacità condizionali: la resistenza, la mobilità e la forza
<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: <ul style="list-style-type: none"> - esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; - mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali; - sperimentare e controllare il tono muscolare di alcune parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare modalità espressive e corporee 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio espressivo-comunicativo del corpo

<ul style="list-style-type: none"> ● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. ● Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: <ul style="list-style-type: none"> - saper individuare e rispettare le regole del gioco; - assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. ● Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi di squadra e gioco sport
<ul style="list-style-type: none"> ● Sicurezza e prevenzione, salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: <ul style="list-style-type: none"> - praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza

ED. FISICA

SCUOLA PRIMARIA: Classe V

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e le funzioni senso-percettive 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidamento schemi motori e posturali
<ul style="list-style-type: none"> ● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare schemi motori di base 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le capacità condizionali: la destrezza, la mobilità, la forza
<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali ● Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le possibilità espressivo-comunicative del corpo
<ul style="list-style-type: none"> ● Il gioco, lo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare i principali elementi tecnici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper cooperare ed 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gioco-sport

<p>sport, le regole e il fair play</p>	<p>semplificati di molteplici discipline sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scegliere azioni esoluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. ● Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole ● Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<p>accettare il proprio ruolo nel gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memorizzare azioni e schemi di gioco ● Rispettare le regole del fair play 	<p>individuale e di squadra</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Sicurezza e prevenzione, salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri ● Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività motoria 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il rapporto tra alimentazione e benessere fisico ● Regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita

ED. FISICA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e le funzioni senso-percettive ● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva ● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ● Sicurezza e prevenzione, salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali ● Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport ● Agisce nel rispetto di sicurezza di sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi ● Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico ● Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti ● Padroneggiare schemi motori di base e utilizzare in modo corretto spazi e attrezzature ● Cooperare ed accettare il proprio ruolo nel gioco ● Memorizzare azioni e schemi di gioco ● Rispettare le regole del fair play ● Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare schemi corporei e posturali ● Affinare la capacità di coordinazione e di controllo generale ● Conoscere e rispettare le regole di comportamento nel gioco e nei vari ambienti di vita

ED. FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e le funzioni senso-percettive 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le parti del proprio corpo ● Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori ● Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le parti del proprio corpo ● Individuare la capacità motoria interessata in un movimento specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi di motricità fine e globale ● Movimento- percorso per trasportare oggetti e attrezzi su comando
<ul style="list-style-type: none"> ● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare gli schemi motori di base ● Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico ● Consolidare la lateralità ● Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base: camminare, correre, lanciare, rotolare, colpire ecc. ● Riconoscere e valutare traiettorie, tempi, distanze e ritmi semplici in situazioni facili 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi di deambulazione con ostacoli determinati. ● Movimento con ritmo dettato dall'insegnante
<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica ● Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale

<ul style="list-style-type: none"> ● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive ● Scegliere azioni ed esecuzioni efficaci per risolvere problemi motori ● Partecipare attivamente ai giochi di movimento ● Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo ● Accogliere nella propria squadra tutti i compagni ● Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare attivamente ai giochi di squadra semplificati assumendo i ruoli più semplici ● Accettare le correzioni nelle fasi di gioco ● Accettare di giocare con i compagni assegnategli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi e giocare in sicurezza e con spirito di collaborazione ● Saper cooperare ed accettare il proprio ruolo nel gioco
<ul style="list-style-type: none"> ● Sicurezza e prevenzione, salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a sé stessi e agli altri ● Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti ● Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Portare sempre il materiale adeguato ● Rispettare le norme stabilite dal gruppo per la sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. ● Percepire e riconoscere le "sensazioni di Benessere legate all'attività motoria"

ED. FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e le funzioni senso-percettive 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento ● Valutare i propri miglioramenti attraverso i test motori ● Imparare e sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi sufficientemente seguendo le indicazioni richieste ● Individuare la capacità motoria interessata in un movimento specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi di coordinazione spazio temporale con piccoli attrezzi ● Giochi individuali ed coppia con e senza piccoli attrezzi
<ul style="list-style-type: none"> ● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziare gli schemi motori di base ● Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico ● Potenziare la lateralità ● Gestire spazi e tempi di un'azione rispetto al gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare con sicurezza gli schemi motori di base in combinazione tra loro ● Riconoscere e valutare traiettorie, tempi, distanze e ritmi sempre più complessi tra loro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi per comprendere meglio la lateralizzazione ● Esercizi per cercare di distinguere ciò che avviene davanti ai propri occhi da ciò che avviene dalla parte opposta
<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica ● Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi di rappresentazione di messaggi visivi, sonori e tattili. ● Esercizi di valutazione delle distanze

<ul style="list-style-type: none"> ● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive. ● Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori ● Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo ● Accogliere nella propria squadra tutti i compagni ● Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare attivamente ai giochi di squadra assumendo i ruoli a seconda della situazione ● Accettare le correzioni nelle fasi di gioco ● Accettare di giocare con i compagni assegnategli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi propedeutici ai giochi di squadra ● Esercizi e giochi di ruolo e di rispetto delle regole ● Tattiche di squadra
<ul style="list-style-type: none"> ● Sicurezza e prevenzione, salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri ● Conoscere le principali norme d'igiene ● Conoscere le principali norme corrette di alimentazione ● Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio ● Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Portare sempre il materiale adeguato ● Rispettare le norme stabilite dal gruppo per la sicurezza ● Riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e dell'alimentazione adeguata 	

ED. FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e le funzioni senso-percettive 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali ● Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratoria e muscolari 	<ul style="list-style-type: none"> ● Definire "qualità motorie" conoscendo a grandi linee i principi di allenamento ● Individuare lo scopo degli esercizi più semplici proposti ● Individuare gli apparati o le parti del corpo sulle quali si effettua l'attività motoria ● Modulare con sufficiente autonomia l'impegno fisico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi di conoscenza della nuova fase evolutiva ● Esercizi a coppie e di gruppo per modulare il carico motorio-sportivo e rispettare le pause di recupero
<ul style="list-style-type: none"> ● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport ● Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio ● Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base e loro combinazioni ● Riconoscere e valutare traiettorie, tempi, distanze e ritmi complessi in situazioni di un certo impegno motorio ● Conoscere a grandi linee i gesti base dei giochi di squadra proposti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi di potenziamento e padronanza degli schemi motori di base ● Giochi di regole e di ruolo ● Esercizi per la percezione della propria energia corporea

<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica ● Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici ● Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare con sufficiente disinvoltura superando i momenti di disagio e vergogna nell'esprimersi attraverso la mimica corporea 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi e giochi di squadra con responsabilità per superare disagio e vergogna nell'esprimersi attraverso la mimica corporea
<ul style="list-style-type: none"> ● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive ● Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni ● Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare attivamente ai giochi di squadra assumendo i ruoli più semplici ● Lasciarsi guidare e accettare le correzioni nelle fasi di gioco ● Applicare le regole più facili dei giochi proposti ● Essere in grado di formare gruppi di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi e giochi di squadra con regole
<ul style="list-style-type: none"> ● Sicurezza e prevenzione, salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali norme di intervento in caso d'incidente ● Riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e della alimentazione adeguata 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi posturali preventivi ● Movimenti aerobici combinati ● Esercizi intervallati con attività di movimento aerobico

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIADI PRIMO GRADO

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<ul style="list-style-type: none"> ● OSSERVARE ● INTERPRETARE 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper interpretare i gesti arbitrari
<ul style="list-style-type: none"> ● CONOSCERE ● RICONOSCERE ● UTILIZZARE ● COORDINARE 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione ● Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e sviluppare le CAP. condizionali. ● Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva ● Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere capacità condizionali. ● Assumere consapevolezza delle proprie capacità motorie
<ul style="list-style-type: none"> ● LOCALIZZARE ● CONFRONTARE ● ORDINARE ● COOPERARE 	<ul style="list-style-type: none"> ● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire sia in forma teorica che pratica il concetto di gruppo e di squadra 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire sia in forma pratica che teorica il concetto di gruppo e di squadra

<ul style="list-style-type: none"> ● GIOCARE ● PROBLEMATIZZARE ● PROGETTARE ● CONTROLLARE 	<ul style="list-style-type: none"> ● Svolge un ruolo attivo nelle attività sportive proposte, con una buona conoscenza dei fondamentali delle regole e della leale competizione ● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper gestire la competizione con autocontrollo nel rispetto dell'avversario, dei compagni, delle regole e dell'arbitro ● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper gestire nella competizione il rispetto per l'avversario e per il compagno di squadra
<ul style="list-style-type: none"> ● PREVEDERE ● CLASSIFICARE ● DESCRIVERE 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a sani stili di vita e prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli effetti negativi legati all'assunzione di integratori e di sostanze illecite

AREA STORICO-GEOGRAFICA

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di Esperienza	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● La conoscenza del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nel tempo della vita quotidiana. ● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ● Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ● Sperimenta in forma ludica i concetti di causa/effetto ed i successione. ● Conosce ed accetta diversi punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi. ● Misurare il tempo facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana. ● Conoscere il proprio ambiente familiare sociale e culturale. ● Acquisire la conoscenza delle fasi dello sviluppo della persona nel tempo ed il cambiamento delle stagioni. ● Utilizzare semplici simboli per registrare lo scorrere del tempo ● Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e gli altri bambini tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista e delle differenze rispettandole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare e comunicare esperienze e vissuti. ● Riordinare sequenze di due/tre immagini relative ad una esperienza ● Conoscere fenomeni che si ripetono con regolarità (compleanni, festività...). ● Ricostruire la giornata scolastica con strumenti predisposti. ● Accettare le regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruzione di immagini relative ad un'esperienza. ● Misurazione del tempo attraverso l'utilizzo di semplici calendari ● Utilizzazione di attività di routine per acquisire la capacità di collocare eventi nel tempo. ● Utilizzazione del gioco nelle sue varie forme.

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

SCUOLA PRIMARIA: Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">● Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none">● Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni● Cogliere semplici relazioni di causa-effetto	<ul style="list-style-type: none">● Usare i principali indicatori temporali con guida	<ul style="list-style-type: none">● Trasformazione di uomini e oggetti ambienti connessi al trascorrere del tempo in riferimento all'ambiente di vita.● Indicatori temporali● Cronologia di eventi● Riordino di sequenze● Contemporaneità in situazioni concrete● Rapporti di causa-effetto
<ul style="list-style-type: none">● Periodizzazione	<ul style="list-style-type: none">● Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato● Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.● Riordinare eventi in successione logica-temporale	<ul style="list-style-type: none">● Riordinare semplici eventi in successione	
<ul style="list-style-type: none">● Individuazione di relazioni spazio-temporali	<ul style="list-style-type: none">● Cogliere semplici cambiamenti operati dal trascorrere del tempo	<ul style="list-style-type: none">● Cogliere semplici cambiamenti operati dal trascorrere del tempo in oggetti di uso quotidiano	

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

SCUOLA PRIMARIA: Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazione delle informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e formulare ipotesi su relazioni di causa- effetto ● Leggere le tracce e conoscere alcuni tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e formulare semplici ipotesi su relazioni di causa- effetto e di contemporaneità anche con guida ● Conoscere alcuni tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di tracce e fonti ● Indicatori temporali ● Cronologia degli eventi principali relativi ad esperienze note ● Rapporti di causa-effetto ● Orologio ● Linea del tempo ● I cambiamenti reversibili e irreversibili operati dal tempo su persone e oggetti
<ul style="list-style-type: none"> ● Periodizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i cambiamenti nel tempo riferiti a persone ed oggetti ● Riflettere sulla durata come quantità di tempo ● Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sulla durata come quantità di tempo di azioni quotidiane ● Utilizzare gli strumenti convenzionali semplificati per la misurazione e la periodizzazione 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione di relazioni spazio-temporali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e formulare semplici ipotesi su relazioni di causa- effetto e di contemporaneità anche con guida 	

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

SCUOLA PRIMARIA: Classe III

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazione delle informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere i fatti contemporanei da quelli del passato ● Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio con l'ausilio di mappe, carte, e linee del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ● La terra prima dell'uomo ● Le esperienze umane preistoriche
<ul style="list-style-type: none"> ● Uso dei documenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare da varie fonti conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed usare alcuni termini specifici e semplici strumenti (documenti scritti ed iconici, grafici e tabelle) 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti concettuali e conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata ed evento anche in fenomeni ed esperienze vissute e narrate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni ● Verbalizzare le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico 		

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

SCUOLA PRIMARIA: Classe IV

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">● Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none">● Collocare nello spazio e nel tempo alcune civiltà● Individuare elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata delle civiltà	<ul style="list-style-type: none">● Collocare le civiltà individuandone la durata e la contemporaneità con l'ausilio di strumenti facilitatori	<ul style="list-style-type: none">● Le civiltà dei fiumi● Le civiltà del Mediterraneo
<ul style="list-style-type: none">● Uso dei documenti	<ul style="list-style-type: none">● Individuare caratteristiche peculiari delle civiltà attraverso la lettura delle fonti	<ul style="list-style-type: none">● Individuare caratteristiche essenziali delle civiltà attraverso l'uso di semplici fonti.	
<ul style="list-style-type: none">● Strumenti concettuali e conoscenze	<ul style="list-style-type: none">● Individuare connessioni tra ambiente e sviluppo delle civiltà		
<ul style="list-style-type: none">● Produzione	<ul style="list-style-type: none">● Saper riferire in modo chiaro e corretto● Conoscere e utilizzare un linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere e utilizzare un linguaggio specifico minimo	

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

SCUOLA PRIMARIA: Classe V

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazione delle informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo ● Collegare fatti di particolare rilevanza, anche congrua ● Collocare gli eventi storici essenziali nel tempo e nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ● I popoli italici ● La civiltà etrusca ● La civiltà greca ● La civiltà romana
<ul style="list-style-type: none"> ● Uso dei documenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura ● Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. 		
<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti concettuali e conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare la linea del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate ● Utilizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il testo per trarne semplici informazioni secondo le istruzioni date 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riferire in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale ed alcuni strumenti specifici (grafici, tabelle, documenti scritti ed iconici). 	

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazione delle informazioni ● Uso dei documenti ● Strumenti concettuali e conoscenze ● Produzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico ● Conosce le società studiate e individuale relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali ● Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati ● Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate ● Usare la linea del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate ● Ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura ● Utilizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate ● Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. ● Riferire in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo ● Collegare fatti di particolare rilevanza, anche con guida ● Collocare gli eventi storici essenziali nel tempo e nello spazio ● Usare il testo per trarne semplici informazioni secondo le istruzioni date ● Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale ed alcuni strumenti specifici (grafici, tabelle, documenti scritti ed iconici)

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Uso delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavarne informazioni ● Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti di diverso tipo e, con l'aiuto dell'insegnante, ricavarne semplici conoscenze ● Individuare elementi legati al proprio vissuto personale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Storia medievale dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al sorgere dei primi Stati nazionali nel Basso Medioevo
<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazione delle informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato ● Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti causa-effetto ● Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi ● Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare in maniera essenziale la linea del tempo e le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze acquisite ● Collocare gli eventi storici essenziali nel tempo e nello spazio e comprenderne le relazioni di causa- effetto più significative ● Utilizzare dati concreti ricavabili dal proprio contesto per consolidare le proprie conoscenze 	

<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali ● Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale ● Comprendere fatti ed eventi fondamentali della storia medievale europea con riferimenti al mondo antico ● Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i quadri storici delle civiltà studiate e saper elaborare semplici confronti ● Comprendere i fatti e gli eventi più significativi dei processi storici italiani ed europei ● Utilizzare le conoscenze storiche acquisite per orientarsi nella società del presente 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione scritta e orale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche ● Riferire, oralmente e con scritture, su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina e operando semplici collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il testo per trarne semplici informazioni ● Riferire, almeno oralmente, sui fatti essenziali di un dato periodo storico- geografico ● Comprendere e avviarsi all'uso della terminologia specifica essenziale e di alcuni strumenti tipici (grafici, tabelle, documenti scritti e iconici) 	

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Uso delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti di diverso tipo e ricavarne semplici conoscenze su temi definiti ● Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare le principali fonti storiche e saperne trarre alcune conoscenze ● Individuare elementi legati al proprio vissuto personale 	<p>Storia italiana, europea ed extra-europea dalle origini dell'età moderna alle soglie del Novecento</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazione delle informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato ● Organizzare le proprie conoscenze e distinguere le informazioni principali da quelle secondarie ● Costruire mappe concettuali rispetto alle conoscenze acquisite ● Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi ● Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze acquisite ● Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio e saperli distinguere da quelli secondari ● Organizzare i principali contenuti storici in mappe concettuali ● Operare semplici confronti tra la storia locale e i contesti generali ● Utilizzare dati concreti ricavabili dal proprio contesto per consolidare le proprie conoscenze 	

<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali ● Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate ● Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra- europei ● Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile ● Conoscere l'iter storico della Costituzione Italiana e la sua organizzazione nelle linee generali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i quadri storici delle realtà europee ed extra- europee studiate e saper elaborare semplici confronti ● Comprendere i fatti e gli eventi più significativi dei processi storici italiani, europei ed extra-europei ● Utilizzare le conoscenze storiche acquisite per orientarsi nella società del presente ● Conoscere le principali caratteristiche e funzioni della Costituzione Italiana 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione scritta e orale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche ● Esporre e rielaborare, oralmente e con scritture, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e usando linguaggi e strumenti specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il testo per trarne le informazioni più significative ● Riferire, oralmente e con semplici testi scritti, sui fatti significativi di un dato periodo storico-geografico e operare semplici collegamenti ● Comprendere e usare la terminologia specifica più comune e alcuni strumenti tipici (grafici, tabelle, documenti scritti e iconici) 	

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Uso delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti di diverso tipo e ricavarne conoscenze su temi definiti ● Riconoscere, nel proprio ambiente, le testimonianze storiche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare le fonti storiche e saperne trarre conoscenze ● Individuare rapporti tra le realtà studiate e il proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Storia italiana, europea e mondiale dal Novecento ai giorni nostri
<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazione delle informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato ● Organizzare mappe concettuali rispetto alle conoscenze acquisite ● Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze acquisite ● Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio ● Organizzare i contenuti storici in mappe concettuali ● Operare semplici confronti tra la storia locale e quella italiana, europea e mondiale ● Utilizzare dati concreti ricavabili dal proprio contesto per consolidare le proprie conoscenze 	

<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e confrontare i quadristorici relativi alle diverse epoche studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ● Comprendere aspetti e processi principali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile ● Conoscere i fondamenti della Costituzione Italiana e i suoi principali articoli ● Conoscere le principali organizzazioni internazionali: Unione Europea, Nazioni Unite e ONG 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i quadri storici delle realtà europee e mondiali studiate e saper elaborare semplici confronti ● Comprendere i fatti e gli eventi più significativi dei processi storici italiani, europei e mondiali ● Utilizzare le conoscenze storiche acquisite per orientarsi nella società contemporanea ● Conoscere le principali caratteristiche e funzioni della Costituzione Italiana ● Conoscere le principali funzioni delle organizzazioni internazionali: Unione Europea e Nazioni Unite 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione scritta e orale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi utilizzando e rielaborando conoscenze tratte da fonti diverse manualistiche e non, cartacee e digitali ● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il testo per trarne le informazioni più significative ● Riferire, oralmente e con semplici testi scritti, sui fatti significativi di un dato periodo storico-geografico e operare collegamenti (anche con l'aiuto dell'insegnante) ● Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale e alcuni strumenti tipici (grafici, tabelle, documenti scritti e iconici) 	

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<ul style="list-style-type: none">● Uso dei documenti	<ul style="list-style-type: none">● Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali	<ul style="list-style-type: none">● Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere e utilizzare in maniera essenziale le diverse tipologie di fonti
<ul style="list-style-type: none">● Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none">● Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare in testi● Individua aspetti e processi della storia presente nel territorio circostante	<ul style="list-style-type: none">● Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali● Usare e costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite● Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale● Formulare domande e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite	<ul style="list-style-type: none">● Organizzare e collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici principali mediante l'utilizzo di mappe, schemi, tabelle, carte storico-geografiche, risorse tradizionali e digitali● Operare semplici confronti e collegamenti tra la storia locale e quella italiana, europea e mondiale

<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti concettuali e conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dall'età medievale a quella contemporanea con possibilità di confronti con il mondo antico ● Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i più significativi quadri storici delle realtà europee e mondiali studiate e saper elaborare semplici confronti ● Comprendere i fatti e gli eventi principali dei processi storici italiani, europei e mondiali ● Utilizzare le conoscenze storiche acquisite per orientarsi nella società contemporanea ● Conoscere e comprendere i principali concetti relativi all'educazione alla cittadinanza in Italia e nel mondo
<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione scritta e orale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielabora personalmente le conoscenze acquisite attingendo da fonti diverse ● Espone e rielabora, oralmente e con scritture, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie conoscenze e riflessioni con un lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi, utilizzando fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ● Argomentare su conoscenze apprese usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il testo per trarne le informazioni secondo le istruzioni date ● Riferire, oralmente e con testi scritti, sui fatti significativi di un dato periodo storico-geografico e operare collegamenti (anche con l'aiuto dell'insegnante) tra fatti di particolare rilevanza ● Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale e alcuni strumenti tipici (grafici, tabelle, documenti scritti e iconici)

AREA STORICO-GEOGRAFICA

GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di Esperienza	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● La conoscenza del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/ dietro, sopra / sotto, ecc... ● Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali ● Osserva con interesse l'ambiente per ricavarne informazioni e rappresentarle ● Conosce ed accetta diversi punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale ● Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso, sopra, sotto, avanti, dietro ● Scoprire insieme ai compagni l'ambiente e descriverlo ● Collocare correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio ● Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e gli altri bambini tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare attraverso giochi topologici gli spazi della scuola e comprenderne l'uso ● Verbalizzare le posizioni di vari elementi presenti nello spazio ● Collocarsi e collocare oggetti in relazione spaziale tra di loro seguendo consegne verbali (davanti/dietro, in alto/in basso, in mezzo/intorno) ● Eseguire percorsi motori guidati. ● Accetta le regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La nostra sezione, i nostri spazi ● Disegni in spazi grafici delimitati. ● Percorsi guidati ● Osservazione e rappresentazione di ambienti (mare, montagna, collina) ● Giochi topologici ● Uscite finalizzate all'osservazione diretta dell'ambiente.

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA: Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente negli spazi conosciuti ● Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta ● Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la propria posizione nello spazio rispetto agli altri e agli oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo spazio vissuto (casa, scuola) ● Percorsi in spazi limitati ● Gli indicatori spaziali e i punti di riferimento (davanti-dietro, sopra –sotto...) ● Rappresentazioni iconiche degli spazi vissuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi all'interno di semplici percorsi ● Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto utilizzando i fondamentali concetti topologici 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente gli spazi vissuti ● Rappresentare graficamente semplici percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente semplici percorsi anche con guida 	

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA: Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">● Spazio	<ul style="list-style-type: none">● Osservare e descrivere da diversi punti di vista● Riconoscere l'organizzazione e l'utilizzo degli spazi vissuti assumendo comportamenti adeguati	<ul style="list-style-type: none">● Gli obiettivi minimi sono quelli di apprendimento con la guida dell'insegnante	<ul style="list-style-type: none">● Gli indicatori spaziali e i punti di riferimento: conoscenza, utilizzo● Lo spazio vissuto: elementi naturali ed antropici● Percorsi, concetto di confine e di regione● Gli spazi vissuti e la loro funzione
<ul style="list-style-type: none">● Orientamento	<ul style="list-style-type: none">● Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale● Leggere semplici percorsi		
<ul style="list-style-type: none">● Rappresentazione	<ul style="list-style-type: none">● Rappresentare graficamente spazi vissuti e semplici percorsi● Comprendere il significato e le funzioni di simboli e legende		

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA: Classe III

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici ● Leggere, interpretare e rappresentare ambienti e percorsi noti ● Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina: carte, tabelle, fotografie ecc 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio vissuto, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Punti di riferimento e organizzatori topologici ● Elementi fisici e antropici del proprioterritorio ● Elementi fisici e antropici dei principali paesaggi geografici ● Rappresentazioni iconiche e cartografiche di ambienti
Linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere ambiente e percorsi noti nello spazio ● Acquisire una terminologia minima specifica. 	
Paesaggio geografico	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare un territorio attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta. ● Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente. ● Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio ● Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare un territorio attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta anche guidata ● Riconoscere gli elementi fisici antropici essenziali che caratterizzano un ambiente 	

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA: Classe IV

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
Orientamento	<ul style="list-style-type: none">● Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i simboli convenzionali● Localizzare i luoghi sulle carte geografiche● Leggere tabelle, grafici e carte tematiche	<ul style="list-style-type: none">● Orientarsi sulle principali carte geografiche con guida● Localizzare luoghi sulle carte, leggere tabelle e grafici con guida	<ul style="list-style-type: none">● Punti di riferimento● Elementi fisici e antropici dei paesaggi geografici italiani● Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima● I settori dell'economia● Lettura e rappresentazione di tabelle, grafici e piante
Linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere ed usare la terminologia specifica● Riferire le conoscenze in modo chiaro	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere la terminologia geografica essenziale	
Paesaggio geografico	<ul style="list-style-type: none">● Osservare, descrivere e riconoscere i paesaggi italiani● Riconoscere il valore dell'ambiente e le problematiche relative alla sua protezione e conservazione	<ul style="list-style-type: none">● Osservare, descrivere e riconoscere gli elementi essenziali dei vari paesaggi italiani	

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA: Classe V

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche ● Leggere ed interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. ● Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie) ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso i punti di riferimento e organizzatori topologici ● Leggere le carte geografiche e tematiche ● Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, fotografie), anche con guida 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo ● Le regioni dell'Italia ● Spazio rappresentato, progettato, codificato ● Lettura e rappresentazione di tabelle, grafici e piante ● Osservazione di uno spazio geografico e comprensione delle trasformazioni apportate nel tempo dall'uomo, nonché le risorse e la tutela dell'ambiente
Linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed usare la terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la terminologia specifica essenziale 	
Paesaggio geografico	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e descrivere gli elementi fondamentali dei principali paesaggi italiani 	
Territorio e Regione	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici ed antropici dell'Italia <p>Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane (anche guidato)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare) 	

	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione● Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico- culturale ed amministrativo		
--	--	--	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche ● Leggere ed interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici ● Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie) ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso i punti di riferimento e organizzatori topologici ● Leggere le carte geografiche e tematiche ● Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, fotografie), anche con guida
Linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza i termini del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed usare la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la terminologia specifica essenziale
Paesaggi o geografici	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce lo spazio grafico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane (anche guidato) ● Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e descrivere gli elementi fondamentali dei principali paesaggi italiani
Territorio e Regione	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici ed antropici dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine,

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e localizza i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico- culturale ed amministrativo ● Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione 	<p>vegetazione, vicinanza al mare)</p>
--	---	---	--

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi ● Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi ● Orientarsi nella realtà territoriale circostante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regioni europee ed italiane: paesaggio, territorio ed economia
<ul style="list-style-type: none"> ● Linguaggio dellageo-graficità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e /o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare le principali tipologie di carte geografichee conoscerne la simbologia ● Utilizzare gli strumenti basilari del linguaggio geografico per comprendere e comunicare fatti e fenomeni ● Comprendere la terminologia specifica essenziale 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei ● Riconoscere, se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i caratteri essenziali dei paesaggi italiani ed europei 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Regione e sistema territoriale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italiae all'Europa ● Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente di portata nazionale ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali regioni geografiche (fisiche,climatiche, storiche, economiche) italiane ed europee ● Riconoscere nello spazio le interrelazioni più significative tra uomo e ambiente di portata nazionale ed europea 	

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sui varitipi di carte geografiche utilizzando i punti cardinali, le principali scale di riduzione, le coordinate geografiche e la simbologia fondamentale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regioni europee e i principali Stati in Europa
<ul style="list-style-type: none"> ● Linguaggio dellageo-graficità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare i varitipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio della geograficità e gli strumenti tradizionali e innovativi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e riconoscere le principali carte geografiche attraverso gli strumenti basilari della disciplina ed il linguaggio specifico 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ● Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper operare semplici confronti tra i i principali paesaggi europei in relazione alla loro evoluzione ● Conoscere le principali problematiche relative alla tutela del paesaggio 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Regione e sistema territoriale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte e immagini ● Analizzare la relazione tra uomo e ambiente in Europa ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le diverse regioni geografiche europee (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte e immagini ● Riconoscere le principali interazioni uomo/ambiente in ambito europeo 	

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi ● Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche utilizzando i punticardinali, le principali scale di riduzione, le coordinate geografiche e la simbologia fondamentale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regioni extra-europee e i loro continenti
<ul style="list-style-type: none"> ● Linguaggio della geograficità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e riconoscere le principali carte geografiche attraverso gli strumenti basilari della disciplina ed il linguaggio specifico ● Utilizzare autonomamente i più semplici strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ● Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper operare semplici confronti tra i principali paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione ● Conoscere le principali problematiche relative alla tutela del paesaggio mondiale 	

<ul style="list-style-type: none"> ● Regione e sistema territoriale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo ai continenti mediante l'osservazione di carte e immagini ● Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le diverse regioni geografiche mondiali (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte e immagini ● Riconoscere le principali interazioni uomo/ambiente in ambito mondiale ● Conoscere e utilizzare alcuni modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica 	
---	---	--	--

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<ul style="list-style-type: none"> ● Orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche ● Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi ● Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche utilizzando i punti cardinali, le principali scale di riduzione, le coordinate geografiche e la simbologia fondamentale
<ul style="list-style-type: none"> ● Linguaggio dell'geograficità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e riconoscere le principali carte geografiche attraverso gli strumenti basilari della disciplina ed il linguaggio specifico ● Utilizzare autonomamente i più semplici strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
<ul style="list-style-type: none"> ● Paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli anche con quelli italiani, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ● Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper operare semplici confronti tra i principali paesaggi europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione ● Conoscere le principali problematiche relative alla tutela del paesaggio

<ul style="list-style-type: none"> ● Regione e sistema territoriale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta le interazioni con l'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e ai continenti mediante l'osservazione di carte e immagini ● Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei ed extra-europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le diverse regioni geografiche (fisica, climatica, storica ed economica) europee e mondiali mediante l'osservazione di carte e immagini ● Riconoscere le principali interazioni uomo/ambiente ● Conoscere e utilizzare alcuni modelli interpretativi di assetti territoriali dei paesi europei e extra-europei in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica
---	--	---	---

**AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA –TECNOLOGICA
MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA**

SCUOLA DELL’INFANZIA

Campo d’Esperienza	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	ObiettiviMinimi	Contenuti
<p>La conoscenza del mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali: raggruppare, ordinare, comparare, contare, orientarsi, ordinare gli oggetti e le esperienze. ● Conoscere e operare con le quantità entro il 10. ● Associare le quantità al simbolo numerico. ● Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio. ● Riconoscere e rappresentare le figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). ● Percepire le caratteristiche degli oggetti (grandezza, forma, colore, spessore). ● Compiere classificazioni. ● Compiere seriazioni. ● Mettere in atto strategie di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Quantificare con indicatore (uno, pochi, tanti, niente). ● Contare oggetti. ● Raggruppare, classificare, ordinare secondo un criterio tra oggetti. ● Saper associare alle dita della mano il numero 10. ● Confrontare graficamente quantità e insiemi. ● Rappresentare graficamente e denominare le quattro figure geometriche. ● Utilizzare indicatori spaziali per collocare se stesso e gli oggetti nello spazio. 	<p>Attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L’esplorazione della realtà e partendo da situazioni di vita quotidiane e di gioco il bambino comincia a costruire competenze trasversali. <p>Per mezzo di :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività psicomotorie - Gioco strutturato e non - Attività manipolative (con materiale strutturato e non)

	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>problem solving.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere dati relativi a situazioni concrete e registrarli usando semplici strumenti grafici (simboli convenzionali). 		<ul style="list-style-type: none"> - Attività verbali - Attività
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed accettare i diversi punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e gli altri bambini, tenendo conto del proprio ed dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Accettare le regole condivise. 	

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA –TECNOLOGICA

MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA: Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Numeri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta ● Utilizzare il numero per contare ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali (entro il 20) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i numeri entro il 10 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi manipolativi ● Concetto di quantità ● I simboli ($>$ $<$ $=$ $+$ $-$, ecc.) ● Precedente e seguente ● Confronto, ordine, seriazione e classificazione ● Tanti, pochi, alcuni, nessuno. Ogni, ciascuno... ● I simboli numerici da 0 a 20 ● La linea dei numeri ● Operazioni di addizione e sottrazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Spazio e figure 	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare gli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati ● Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali forme geometriche piane (blocchi logici) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi manipolativi ● Giochi motori (percorsi) ● Conoscere e utilizzare i principali concetti topologici
<ul style="list-style-type: none"> ● Relazioni, misure, dati e previsioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti con adeguate rappresentazioni ● Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente esemplari situazioni problematiche ● Rappresentare relazione e dati con diagrammi, schemi e tabelle ● Confrontare in modo empirico grandezze misurabili 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare con il disegno semplici situazioni problematiche ● Confrontare e ordinare grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi manipolativi ● Gli insiemi ● I grafici ● Confronto, ordine, seriazione e classificazione ● Raggruppamenti ● Unione e disgiunzione di insiemi ● Problemi illustrati di addizione e sottrazione

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA: Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Numeri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali ● Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ● Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali ● Avviarsi alla comprensione del concetto di divisione mediante la ripartizione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i numeri entro il 99 ● Costruire il centinaio a livello manipolativo e grafico ● Eseguire a livello manipolativo e graficamente (con l'uso di tabelle) addizione e sottrazione con il cambio ● Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, senza il cambio ● Eseguire semplici moltiplicazioni con l'uso degli schieramenti ● Eseguire semplici calcoli mentali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il valore posizionale delle cifre in base 10 con materiale strutturato ● Numeri da 0 a 100 ● La tecnica delle operazioni: $+/-/x$ in colonna anche con il cambio ● Il concetto di divisione ● Le tabelline
<ul style="list-style-type: none"> ● Spazio e figure 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno ● Riconoscere e disegnare alcune fondamentali figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici percorsi su reticolo ● Discriminare le fondamentali figure geometriche su reticolo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Linee, regioni, confini ● Figure geometriche ● La simmetria
<ul style="list-style-type: none"> ● Relazioni, misure, dati e previsioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare i numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni ● Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche ● Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle ● Usare correttamente quantificatori e connettivi logici ● Riconoscere un enunciato e attribuirgli valore di verità ● Effettuare misure di grandezze (lunghezze, capacità, peso) con unità di misura non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure ● Rappresentare simbolicamente semplici situazioni problematiche ● Risolvere problemi in contesti concreti con addizioni, sottrazioni (come resto) e moltiplicazioni (come addizione ripetuta) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Problemi matematici e non ● Problemi con le 4 operazioni ● Misure arbitrarie ● Le relazioni ● Le indagini statistiche

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA: Classe III

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere, anche in forma estesa, i numeri naturali entro il 1000 • Conoscere il valore posizionale delle cifre • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, con il cambio • Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore • Conoscere la tavola pitagorica e saperla utilizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore posizionale delle cifre in base 10 • Le tabelline • Il significato e l'uso dei numeri 0 e 1 • Le frazioni • I numeri decimali • Concetto e tecnica delle 4 operazioni con prova • Semplici strategie per il calcolo mentale
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini specifici • Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche utilizzando semplici strumenti appropriati 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le figure geometriche • Effettuare semplici percorsi nello spazio fisico/grafico secondo indicazioni date 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure solide e piane • Le rette parallele, incidenti e perpendicolari • Gli angoli in contesti diversi • Il perimetro di una figura data • Misure convenzionali e non

Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie sia unità di misure convenzionali (il metro) 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure • Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, un'operazione) 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi matematici e non • Problemi con le 4 operazioni • Le relazioni. Tabelle, grafici,... • I termini della probabilità: "certo, possibile ..."
-------------------------------------	---	---	--

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA: Classe IV

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Numeri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia ● Riconoscere il valore posizionale delle cifre ● Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali ● Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale ● Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo ● Conoscere il concetto di frazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i numeri oltre il 1000 ● Operare con le quattro operazioni anche con l'uso di tabelle ● Conoscere le frazioni e i numeri decimali ● Eseguire semplici calcoli mentali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Numeri interi e decimali ● Le quattro operazioni ● Le proprietà delle operazioni ● Le frazioni
<ul style="list-style-type: none"> ● Spazio e figure 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, costruire, nominare e classificare le figure piane ● Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali ● Possedere i concetti di confine e superficie ● Calcolare il perimetro usando le regole ● Tracciare le altezze di un poligono 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e classificare le figure geometriche piane e calcolarne il perimetro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rette, angoli e figure piane ● Proprietà triangoli e quadrilateri ● Sistema internazionale di misura ● Misure convenzionali di lunghezze, capacità, massa, tempo e valore ● Calcolo di perimetri; attività manipolative e grafiche per il concetto di area ● Isoperimetrie

<ul style="list-style-type: none"> ● Relazioni, misure, dati e previsioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole ● Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura ● Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici ● Conoscere le principali unità di misura per effettuare misure, stime e trasformazioni ● Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile 	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere i problemi con due domande esplicite e due operazioni ● Cogliere strategie risolutive anche non aritmetiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Misure convenzionali di lunghezze, capacità, massa e valore ● Peso lordo, peso netto e tara ● Problemi matematici enon ● Varie procedure di soluzione ● Classificazioni, relazioni, raccolta dati, tabulazione ● Rilevamenti statistici; diagrammi, istogrammi; la probabilità
---	--	--	---

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA: Classe V

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Numeri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali ● Riconoscere il valore posizionale delle cifre ● Eseguire le quattro operazioni ● Individuare multipli e divisori di un numero ● Conoscere il concetto di frazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali anche con strumenti compensativi (tabella del X “muretti” per i calcoli in colonna) ● Operare con le frazioni in semplici contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Numeri interi e decimali ● Le quattro operazioni. ● Le espressioni ● Le proprietà delle operazioni ● Le frazioni. ● La percentuale ● Operazioni per approssimazione ● Le potenze, multipli, divisori, numeri primi ● I numeri romani ● Lessico matematico
<ul style="list-style-type: none"> ● Spazio e figure 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche ● Riprodurre una figura in base ad una descrizione ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse ● Confrontare e misurare angoli ● Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, verticalità ● Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti) ● Determinare il perimetro di una figura ● Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule ● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e denominare le principali figure geometriche e risolvere semplici problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli angoli, le rette e figure piane ● Proprietà triangoli e quadrilateri ● Sistema internazionale di misura ● Misure convenzionali di lunghezze, capacità, massa, tempo e valore ● Calcolo di perimetri; attività manipolative e grafiche per il concetto di area ● Isometrie e aree di quadrilateri e triangoli

<ul style="list-style-type: none"> ● Relazioni, dati e previsioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura ● Conoscere ed utilizzare misure convenzionali ● Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le misure di lunghezza, capacità, peso ed eseguire semplici equivalenze ● Leggere e comprendere semplici problemi individuando dati, domande e intuendo le operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Problemi matematici non ● Misure convenzionali di lunghezze, capacità, massa e valore ● Peso lordo, peso netto e tara ● Varie procedure di soluzioni ● Classificazione, relazione, raccolta dati, tabulazione, moda, mediana, media aritmetica ● Rilevamenti statistici; diagrammi, istogrammi; la probabilità
---	---	--	---

MATEMATICA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice • Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzioni) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre • Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali e decimali • Individuare multipli e divisori di un numero • Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale • Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Conoscere il concetto di frazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali anche con strumenti compensativi (tabella del X "muretti" per i calcoli in colonna) • Operare con le frazioni in semplici contesti
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, costruire, nominare e classificare le figure piane • Confrontare e misurare angoli • Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali • Possedere i concetti di confine e superficie • Calcolare il perimetro usando le regole • Tracciare le altezze di un poligono 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e denominare le principali figure geometriche e risolvere semplici problemi

Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole • Rappresentare problemi con tabelle e grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura • Conoscere le principali unità di misura per effettuare misure, stime e trasformazioni • Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le misure di lunghezza, capacità, peso ed eseguire semplici equivalenze • Leggere e comprendere semplici problemi individuando dati, domande e intuendo le operazioni
-------------------------------------	---	---	--

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
Il numero	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i numeri naturali e razionali ed operare con essi ● Conoscere l'operazione di potenza e saper ne utilizzare le proprietà ● Conoscere il concetto di multiplo e divisore di un numero ● Saper utilizzare le procedure di risoluzione delle espressioni con gli insiemi numerici studiati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere multipli e divisori di un numero ● Saper utilizzare le procedure di risoluzione di semplici espressioni in \mathbb{N} e in \mathbb{Q} 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operazioni ed espressioni in \mathbb{N}. ● Potenze in \mathbb{N} e in \mathbb{Q} ● Divisibilità M.C.D.e m.c.m. ● Operazioni ed espressioni con le frazioni
Lo spazio, le figure e la misura	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare con grandezze e misure decimali e sessagesimali ● Saper effettuare ed esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura ● Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea e la simbologia ad essa associata ● Saper disegnare e descrivere figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano. ● Saper determinare il perimetro delle figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze ● Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi principali ● Saper determinare il perimetro di figure piane in forma diretta 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistemi di misura ● Enti geometrici fondamentali ● Generalità dei poligoni
Porsi e risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare una situazione problematica e proporre soluzioni ● Interpretare i dati e saperli esprimere in una forma sintetica ● Risolvere problemi mediante rappresentazione grafica ● Risolvere problemi con le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere semplici problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Risoluzione di un problema ● Strategie risolutive

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
Il numero	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le frazioni decimali, i numeri decimali limitati e i numeri illimitati ● Individuare le frazioni generatrici dei numeri decimalilimitati e periodici ● Risolvere espressioni con i numeri decimali ● Conoscere l'operazione di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato ● Calcolare radici quadrate esatte o approssimate ● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione ● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse ● Calcolare l'incognita di una proporzione e applicare le proprietà per risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le frazioni decimali e i numeri decimali limitati e i numeri il limitati ● Eseguire semplici espressioni con numeri decimali. ● Calcolare radici quadrate anche con l'uso degli strumenti. ● Conoscere il concetto di percentuale e saperla calcolare ● Calcolare il valore dell'incognita in una semplice proporzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I numeri decimali ● La radice quadrata ● Rapporti e proporzioni ● Applicazioni della proporzionalità
Lo spazio, le figure e la misura	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare la misura di perimetri e superfici di figurepiane. ● Riconoscere figure congruenti, figure equivalenti, figure simili ● Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora ● Conoscere i criteri di similitudine e saper applicare i Teoremi di Euclide 	<p>Calcolare la misura di perimetri e superfici di figurepiane</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare il Teoremadi Pitagora in semplici problemi digeometria 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le aree dei poligoni ● Il Teorema di Pitagora ● I poligono simili ● I Teoremi di Euclide
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper distinguere funzioni empiriche e funzioni matematiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere grandezze direttamente e inversamente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Grandezze direttamente e inversamente

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali ● Saper rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità diretta e inversa 	<p>proporzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper rappresentare graficamente semplici funzioni di proporzionalità diretta e inversa 	<p>proporzionali</p>
--	---	--	----------------------

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
Il numero	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e saper operare nell'insieme R ● Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi ● Applicare gli elementi di calcolo algebrico per risolvere quesiti anche in situazioni reali ● Saper stimare la correttezza di un risultato ottenuto. ● Saper eseguire calcoli letterali ● Saper risolvere equazioni di primo grado a un'incognita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in un contesto quotidiano l'importanza dei numeri relativi ● Eseguire semplici espressioni con numero relativi ● Eseguire semplici calcoli algebrici letterali ● Risolvere semplici equazioni di primograde 	<ul style="list-style-type: none"> ● I numeri relativi ● Le operazioni con inumeri relativi ● Il calcolo letterale ● Le equazioni
Lo spazio, le figure e la misura	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper determinare lunghezza circonferenza e area del cerchio ● Individuare e descrivere figure geometriche solide ● Calcolare area, volume e peso dei poliedri e di alcuni solidi di rotazione e saper risolvere problemi utilizzandole proprietà geometriche delle figure ricorrendo a semplici deduzioni e a modelli materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio utilizzando formule dirette ● Conoscere le caratteristiche fondamentali delle figure geometriche solide ● Risolvere semplici problemi, utilizzando formule per calcolare aree, volume e peso delle più semplici figure tridimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Circonferenza e cerchio ● Rette e piani nello spazio ● L'estensione solida ● Poliedri e solidi di rotazione: superficie e volume
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni matematiche ed empiriche ● Esporre in modo chiaro un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e interpretare formule che esprimono in forma generale relazioni e proprietà ● Costruire e leggere grafici relativi a semplici fenomeni empirici e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il piano cartesiano e le funzioni matematiche ● Elementi di geometria analitica

	compiere e il loro collegamento <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	matematici <ul style="list-style-type: none"> ● Esporre il procedimento risolutivo di una semplice questione matematica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione al pensiero razionale
Misure, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare dati in situazioni significative e saperli elaborare in un'indagine statistica ● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità. ● Riconoscere coppie di eventi incompatibili e complementari 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni dal confronto di dati raccolti e da grafici ● Costruire e leggere grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ● La statistica ● La probabilità

MATEMATICA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> ● Il Numero 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i numeri e si muove con sicurezza nel calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli insiemi N, Q, Z, R ● Saper rappresentare i numeri sulla retta ● Saper confrontare i numeri e disporli in ordine crescente e decrescente ● Saper stimare la correttezza di un risultato ottenuto e approssimare un numero decimale ● Saper operare con sicurezza nei vari insiemi numerici ● Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni. ● Saper calcolare espressioni algebriche ● Saper calcolare equazioni intere di primo grado ad una incognita ● Conoscere il concetto di insieme e saper eseguire le operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i numeri interi, i decimali limitati e i numeri relativi ● Saper operare nei vari insiemi numerici ● Conoscere i concetti di rapporto e proporzione ● Saper calcolare semplici espressioni algebriche ● Saper risolvere semplici equazioni intere di primo grado ad una incognita ● Conoscere il concetto di insieme e saperlo rappresentare

<ul style="list-style-type: none"> ● Lo spazio, le figure e la misura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio ● Rappresenta le figure geometriche e ne coglie le relazioni tra gli elementi ● Opera con grandezze e misure 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i concetti di piano, superficie, isoperimetria, equiestensione, similitudine, equivalenza ● Saper calcolare perimetro ed area di figure piane ● Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora ● Conoscere ed applicare i teoremi di Euclide ● Saper calcolare area della superficie, volume e peso di un solido 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le forme geometriche e saperle rappresentare ● Saper calcolare in forma diretta e in situazioni semplici perimetro ed area di figure piane ● Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni semplici ● Saper calcolare in forma diretta e in situazioni semplici area e volume di figure solide
<ul style="list-style-type: none"> ● Relazioni, dati e previsioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie analogie e differenze ● Sa trasformare in procedimenti matematici situazioni della realtà e verificare la validità di intuizioni e congetture 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette ● Saper leggere e costruire grafici ● Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni ● Conoscere e utilizzare termini e simboli matematici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare le formule dirette nei procedimenti matematici ● Saper leggere un grafico ● Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare semplici funzioni
<ul style="list-style-type: none"> ● Porsi e risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza una situazione problematica e formula ipotesi di soluzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il testo di un semplice problema e avviarne il procedimento di soluzione

**AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA –TECNOLOGICA
SCIENZE**

SCUOLA PRIMARIA: Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e sprimentare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive,uditive, gustative, olfattiva e tattili 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitare la percezione sensoriale: conoscere attraverso i cinque sensi 	<ul style="list-style-type: none"> ● I cinque sensi ● Semi, piante, frutti ● Prodotti alimentari
<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare con oggetti e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi ● Cogliere le principali differenze tra i materiali ● Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli oggetti
<ul style="list-style-type: none"> ● L'uomo, i viventi e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi ● Osservare le trasformazioni stagionali ● Gestire autonomamente l'igiene personale ● Accettare la necessità di seguire un'alimentazione varia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere viventi e non viventi ● Comprendere l'importanza di curare autonomamente l'igiene personale ● Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli esseri viventi ● Gli ambienti scolastici ● Gli animali ● Gli ambienti naturali ● Le stagioni ● Semi, piante, frutti ● Prodotti alimentari

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA: Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e sperimentare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare attraverso le percezioni ● Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti ● Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità densità) e qualità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Registrare semplici informazioni usando il disegno 	<ul style="list-style-type: none"> ● I materiali ● Confronto di oggetti
<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare con oggetti e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato ● Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato ● Pervenire al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido, gassoso) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nella realtà circostante gli stati della materia (solido, liquido, gassoso) 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'acqua e il suo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> ● L'uomo, i viventi e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo ● Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali ● Individuare le fasi principali della vita di una pianta ● Osservare e descrivere animali. ● Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori) ● Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa ● Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i viventi dai non viventi ● Conoscere la vita di una pianta ● Osservare e descrivere animali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli ambienti del nostro territorio ● Le piante ● Gli animali ● Prodotti alimentari

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA: Classe III

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e sperimentare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante ● Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici ● Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti ● Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano ● Riconoscere la diversità dei viventi, differenze /somiglianze tra piante, animali, altri organismi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale ● Conoscere i cambi di stato dell'acqua ● Riconoscere le diversità dei viventi (piante e animali) 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'acqua e il suo ciclo ● I fenomeni atmosferici ● L'uomo e l'ambiente ● Le piante ● Gli animali ● Gli ecosistemi
<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare con oggetti e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire il proprio corpo ed esplorare la realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi ● Sperimentare empiricamente le proprietà di oggetti e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ● I materiali ● Gli stati della materia (trasformazioni) ● Misurazioni e confronto di oggetti

<ul style="list-style-type: none"> ● L'uomo, i viventi e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione modificatrice dell'uomo ● Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo ● Riconoscere in altri organismi viventi e in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente ● Conoscere le norme più elementari relative al rispetto dell'ambiente ● Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'uomo e l'ambiente ● Le Piante ● Gli animali ● Gli ecosistemi
---	---	--	---

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA: Classe IV

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà ● Individuare proprietà di materiali comuni; produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni); integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica ● Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà ● Individuare proprietà di materiali comuni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiali (legno, carta, metalli ecc.) ● Materia (aria, acqua, suolo, calore)
Osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni ● Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi ● Individuare somiglianze e differenza tra i diversi esseri viventi ● Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare somiglianze e differenze tra gli esseri viventi ● Comprendere che Flora e Fauna si adattano all'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Materia (aria, acqua, suolo, calore) ● Gli esseri viventi ● Gli animali ● Le piante ● L'uomo e l'ambiente: comportamenti adeguati
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali ● Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante ● Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che Flora e Fauna sono in relazione con l'ambiente ● Comprendere che Flora e Fauna si adattano all'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Materia (aria, acqua, suolo, calore) ● Gli esseri viventi ● Gli animali ● Le piante

	<ul style="list-style-type: none">● Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere in modo essenziale la riproduzione nei vegetali● Comprendere la necessità di rispettare il proprio ambiente di vita	<ul style="list-style-type: none">● L'uomo e l'ambiente: comportamenti adeguati
--	--	--	---

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA: Classe V

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperenziali, per comprendere fenomeni: moti, forze, macchine semplici. ● Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme di energia; giungere a comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione anche della salvaguardia ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'utilità e il funzionamento di alcune macchine semplici (leve, carrucola, piano inclinato) ● Conoscere le principali forme di energia ● Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Definizione del concetto di energia ● I vari tipi di energia ● Le forze
Osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> ● Proseguire le osservazioni dell'ambiente nel tempo per individuare elementi, connessioni e trasformazioni ● Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti ● Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali caratteristiche del nostro Sistema Solare (Terra, Sole, Luna) ● Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Sistema Solare ● La luce ● Il suono
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute ● Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali funzioni dei vari apparati/sistemi ● Conoscere le norme igieniche fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> ● La cellula e le sue parti ● Il corpo umano e i suoi apparati

SCIENZE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno ha capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza- conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni: moti, forze, macchine semplici... ● Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme di energia; giungere a comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione anche della salvaguardia ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'utilità e il funzionamento di alcune macchine semplici (leve, carrucola, piano inclinato) ● Conoscere le principali forme di energia ● Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico
Osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> ● Si pone domande e individua problemi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti ● Utilizzando il metodo scientifico sperimentale, con la guida dell'insegnante e in collaborazione dei compagni, propone, realizza e documenta semplici esperimenti ● Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proseguire le osservazioni dell'ambiente nel tempo per individuare elementi, connessioni e trasformazioni ● Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti ● Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali caratteristiche del nostro Sistema Solare (Terra, Sole, Luna) ● Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati

<ul style="list-style-type: none"> ● L'uomo, i viventi e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute ● Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animalie vegetali) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali funzioni dei vari apparati/sistemi ● Conoscere le norme igieniche fondamentali
---	--	--	---

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Scienza della materia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper osservare ,confrontare, classificare e misurare ● Saper comunicare ● Conoscere le proprietà della materia ● Conoscere i cambiamenti di stato della materia ● Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le proprietà della materia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il metodo sperimentale ● La materia e le sue proprietà ● Temperatura, calore e cambiamenti di stato
<ul style="list-style-type: none"> ● Esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura della cellula ● Individuare la diversità dei viventi conoscere i criteri di classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare gli esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli organismi viventi ● La cellula ● La classificazione dei viventi
<ul style="list-style-type: none"> ● Ecologia e ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e rispettare l'ambiente ● Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente ● Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico ● Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acqua ,aria e suolo ● Interazione tra esseri viventi e ambiente ● Ecosistema ● Catena alimentare ● Equilibrio ecologico

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Fisica e chimica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le differenze fra fenomeni fisici e fenomeni chimici ● Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione ● Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo ● Affrontare concetti di trasformazione chimica ● Analizzare l'aspetto chimico dei composti organici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le differenze fra fenomeni fisici e fenomeni chimici ● Conoscere la struttura dell'atomo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le sostanze chimiche ● Le trasformazioni chimiche e i composti del carbonio
<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo umano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano ● Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto ● Apprendere una gestione corretta del proprio corpo ● Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le funzioni più importanti degli apparati e dei sistemi del corpo umano ● Conoscere i principi per una corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazione del corpo umano ● L'apparato respiratorio ● L'apparato circolatorio ● L'apparato digerente ● Il sistema muscolare ● Il sistema scheletrico ● L'apparato escretore

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Fisica e chimica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la connessione tra materia ed energia ● Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di energia ● Conoscere la grandezza forza e le sue caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'Energia ● Le forze e il movimento ● Il lavoro e l'energia
<ul style="list-style-type: none"> ● Terra 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni ● Conoscere il pianeta Terra nell'ambito del sistema solare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il pianeta Terra e gli agenti esogeni ed endogeni ● Conoscere i movimenti della Terra nel sistema solare e relative conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Struttura ed evoluzione della Terra ● Il pianeta Terra
<ul style="list-style-type: none"> ● Biologia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano ● Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie. ● Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere strutture e meccanismi che controllano le funzioni vitali ● Conoscere la struttura del DNA e comprendere il fenomeno della trasmissione genetica dei caratteri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo umano e approfondimenti di igiene e di educazione alla salute ● La genetica e l'ingegneria genetica ● L'evoluzione dei viventi

SCIENZE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<ul style="list-style-type: none"> ● Il metodo scientifico e la misura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare il metodo sperimentale nello studio delle Scienze ● Sa misurare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio ● Conoscere il concetto di grandezza primitiva e grandezza derivata 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e conoscere le fasi del metodo scientifico
<ul style="list-style-type: none"> ● La materia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i fenomeni chimici e fisici della materia ● Sa osservare, correlare e classificare ● Utilizza il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia ● Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato ● Acquisire capacità di osservazione, raccolta e rielaborazione dati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e comprendere le principali proprietà della materia ● Saper esporre i contenuti con un linguaggio semplice ma chiaro
<ul style="list-style-type: none"> ● Ecologia e ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e rispetta l'ambiente e gli esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i flussi di energia e materia all'interno degli ecosistemi ● Comprendere le interazioni tra organismi e ambiente ● Conoscere le risorse ambientali e il loro impiego effettivo e potenziale ● Conoscere i problemi dell'inquinamento ambientale ed acquisire sensibilità per la loro soluzione e prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le interazioni tra organismi e ambiente ● Acquisire la capacità di osservare ● Conoscere le risorse ambientali e il loro impiego ● Conoscere le problematiche dell'inquinamento ambientale
<ul style="list-style-type: none"> ● Esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli esseri viventi e la teoria cellulare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura e la fisiologia della cellula 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura della cellula

	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta gli esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i vari livelli di organizzazione degli esseri viventi e la loro classificazione in chiave evolutiva ● Conoscere i principi e le leggi della trasmissione dei caratteri ereditari ● Acquisire il concetto di evoluzione e selezione naturale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche principali dei cinque regni degli esseri viventi
<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo umano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il corpo umano ● Rispetta le norme fondamentali di igiene personale e comprende l'importanza di una corretta alimentazione nella prevenzione di patologie 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere anatomia e fisiologia dei principali organi e apparati del corpo umano ● Comprendere il concetto di salute e conoscere le norme fondamentali affinché sia mantenuto il più a lungo possibile ● Comprendere le interazioni tra ereditarietà e ambiente nell'influenza delle caratteristiche di ogni essere vivente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia di organi e apparati del corpo umano ● Conoscere le principali norme di igiene
<ul style="list-style-type: none"> ● La Terra 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le caratteristiche del pianeta Terra dal punto di vista geologico e astronomico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni ● Conoscere e comprendere le caratteristiche e le conseguenze dei movimenti del pianeta all'interno del sistema solare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il pianeta Terra e gli agenti endogeni ed esogeni ● Conoscere i movimenti della Terra nel sistema solare e le relative conseguenze

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA –TECNOLOGICA

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA: Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">● Esplorare il mondo fatto dall'uomo	<ul style="list-style-type: none">● Osservare edescrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive● Classificare gli oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni● Descrivere una semplice procedura● Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni● Conoscere le principali componenti del computer● Accendere spengere la macchina con le procedure canoniche● Utilizzare il computer per semplici giochi	<ul style="list-style-type: none">● Osservare e classificare oggetti● Conoscere le principali componenti della macchina	<ul style="list-style-type: none">● Oggetti, strumenti, macchine di uso comune (che soddisfano i bisogni dell'uomo)● Piccole sequenze procedurali● Elementari algoritmi● Le componenti del computer: monitor, tastiera, mouse, pulsanti di accensione.● Giochi didattici

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA: Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">● Esplorare il mondo fatto dall'uomo	<ul style="list-style-type: none">● Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso● Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date● Classificare gli strumenti usati in base all'uso● Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni● Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi● Leggere e descrivere percorsi di un grafico	<ul style="list-style-type: none">● Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso	<ul style="list-style-type: none">● La costruzione di semplici oggetti● Programmi di video scrittura (pacchetto Office)● I principali strumenti per disegnare● Inserimento immagini, forme, tabelle in un testo● Siti per ragazzi

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA: Classe III

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">● Esplorare il mondo fatto dall'uomo	<ul style="list-style-type: none">● Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti● Classificare gli strumenti usati in base all'uso● Documentare l'attività svolta● Utilizzare il computer per scrivere e disegnare● Accedere ad Internet per cercare informazioni● Acquisire le basilari regole di comportamento per la navigazione in internet● Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file● Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento	<ul style="list-style-type: none">● Sapersi orientare tra gli elementi principali di alcune macchine semplici/digitali	<ul style="list-style-type: none">● Proprietà di alcuni materiali (legno/plastica, Vetro/metallo)● Montaggio e smontaggio di oggetti● La costruzione di semplici modelli● Elementi del mondo artificiale: differenze per forma, materiale, funzione, uso/vantaggi● Storie di oggetti e processi● Tabelle e schemi● Programmi di videoscrittura, digrafica e di correzione ortografica● Siti per ragazzi.● File: Apertura, salvataggio.● Ricerca di informazioni sulla rete

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA: Classe IV

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">● Esplorare il mondo fatto dall'uomo	<ul style="list-style-type: none">● Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso● Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date● Classificare gli strumenti usati in base all'uso● Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni● Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi● Leggere e descrivere percorsi di un grafico	<ul style="list-style-type: none">● Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso	<ul style="list-style-type: none">● La costruzione di semplici oggetti● Programmi di video scrittura (pacchetto Office)● I principali strumenti per disegnare● Inserimento immagini, forme, tabelle in un testo● Siti per ragazzi

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA: Classe V

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">● Interpretare il mondo fatto dall'uomo	<ul style="list-style-type: none">● Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati● Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati● Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo● Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse● Accedere ad Internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età● Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici● Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo	<ul style="list-style-type: none">● Usare oggetti e strumenti in modo appropriato● Sapersi orientare tra gli elementi del computer● Nominare i componenti del computer● Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse)	<ul style="list-style-type: none">● Proprietà di alcuni materiali (legno, plastica, vetro, metallo)● Montaggio, smontaggio di oggetti● La costruzione di semplici modelli● Oggetti e loro trasformazione nel tempo● Programmi di videoscrittura e di grafica (pacchetto Office)● Salvataggio su supporti diversi● Siti per ragazzi● Sito della Scuola

TECNOLOGIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare il mondo fatto dall'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza ● Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative ● Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati ● Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati ● Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo ● Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse ● Accedere ad Internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età ● Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici ● Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare oggetti e strumenti in modo appropriato ● Sapersi orientare tra gli elementi del computer ● Nominare i componenti del computer ● Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse)

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Disegno tecnico e Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare gli strumenti di base per il disegno geometrico e tecnico; ● Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare; ● Conoscere le convenzioni grafiche; ● Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate ● Eseguire istruzioni procedurali in modo metodico e razionale rispettando lo spazio di lavoro, l'ordine e la precisione; ● Capire il concetto di scale d'ingrandimento e di riduzione; ● Saper riprodurre un disegno in scala; ● Utilizza adeguati materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli strumenti da disegno, di misura, di laboratorio; ● Disegnare rispettando l'ordine; ● Capire il senso generale delle costruzioni di figure geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate ● Saper realizzare semplici oggetti con materiali di recupero e riuso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La scoperta delle forme; ● La costruzione delle forme, nomenclatura geometrica, uso degli strumenti da disegno, squadratura del foglio, esercizi con il compasso, problemi di tracciatura; ● Tipi di linee e caratteri di scrittura; ● La simmetria e disegno modulari; ● Costruzioni geometriche di base ● Disegno tecnico, norme e convenzioni, scale di proporzione, motivi geometrici in scala; ● Basi della grafica: simboli grafici, marchi, logotipi; ● Programmi di disegno tecnico (software); ● Realizzazione di semplici oggetti in cartoncino o materiali di riciclo e riuso.

<ul style="list-style-type: none"> ● Tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la classificazione dei materiali; ● Saper utilizzare i termini specifici; ● Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti; ● Individuare le cause di inquinamento provocato dagli insediamenti urbani ● Analizzare il problema dello smaltimento dei rifiuti ● Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazione; ● Conoscere le principali lavorazioni dei terreni, tecniche di sistemazione e irrigazione; agricoltura sostenibile e biotecnologie; ● Saper utilizzare i termini specifici ● Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la posizione della propria abitazione e dei servizi pubblici e saper indicare il percorso casa-scuola ● Interiorizzare le norme elementari di educazione stradale, di sicurezza nell'ambiente scolastico ● Eseguire semplici manipolazioni sui materiali; ● Memorizzare, con l'utilizzo di immagini e schemi di studio, le principali tecniche di lavorazione delle materie prime ● Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Risorse naturali; ● l'acqua, il ciclo dell'acqua; ● Inquinamento. ● I materiali, materiali e risorse, la durata delle risorse, il ciclo vitale dei materiali; ● Il legno, proprietà dei legnami, il tronco degli alberi, i difetti del legno, dalla foresta alla segheria, legname, i pannelli di legno; ● La carta, raccolta di vari tipi di carta, la fabbricazione della carta, il riciclaggio della carta, dalle fibre vegetali al foglio di carta; ● I metalli, classificazione dei metalli e proprietà, il ferro, la produzione degli acciai, il rame, l'alluminio; ● I materiali da costruzione: pietre naturali, materiali artificiali, leganti; ● Il vetro, tipi di vetro, produzione del vetro, riciclaggio del vetro ● Fibre tessili, classificazione e caratteristiche dei principali prodotti; ● Tecnologia agraria, agricoltura e ambiente, culture principali, selvicoltura, allevamento del bestiame.
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ● Informatica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ● Ideare, progettare e realizzare costruzioni geometriche con l'utilizzo del programma Paint o altri software disegno. ● Semplici presentazioni tipo PowerPoint. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi di funzionamento del computer; ● Acquisire le competenze di base per l'utilizzo di programmi di scrittura, disegno con Paint o altri software di disegno anche allegati ai libri di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso del computer. ● Le finestre, barra del titolo, barra del menù, barre degli strumenti, barre di scorrimento, gestione del file, il tasto destro del mouse; ● Creare una nuova cartella, Word elaborazione di un testo, modificare un documento; semplici presentazioni.
--	--	--	--

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico; ● Eseguire istruzioni procedurali in modo metodico e razionale rispettando lo spazio di lavoro, l'ordine e la precisione; ● Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali e sezioni, per la progettazione di semplici oggetti; ● Saper riprodurre un disegno in scala mediante il metodo delle P.O. (proiezioni ortogonali); ● Utilizzare adeguati materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti laboratoriali, anche di tipo digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli strumenti per il disegno e di misura; ● Disegnare rispettando l'ordine; ● Capire il senso generale delle proiezioni ortogonali di figure geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate ● Saper realizzare semplici oggetti con materiali di recupero e riuso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La costruzione delle forme; ● Squadratura del foglio, la scrittura nei disegni, le scale di proporzione; ● Rappresentazione grafica di linee e poligoni, disegno di figure geometriche curve; ● Involuppi e Tasselli Regolari; ● Programmi di disegno tecnico (software); ● Proiezioni ortogonali, quotature dei disegni tecnici, quotatura di semplici oggetti; ● Costruzione di semplici prodotti laboratoriali anche mediante l'uso e riciclo di semplici materiali di recupero.

<ul style="list-style-type: none"> ● Tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare le linee guida per una corretta alimentazione; ● Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso del linguaggio specifico; ● Riconoscere e saper leggere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari; ● Conoscere e classificare i servizi e le strutture di una città; aree urbane, barriere architettoniche; ● Principi fondamentali di resistenza delle strutture; funzionalità delle diverse soluzioni edilizie, tipi di case, impianti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le linee guida per una corretta alimentazione; ● Comprendere le principali indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari; ● La piramide alimentare; ● Memorizzare con l'utilizzo di immagini e schemi di studio le strutture e i servizi di una città, le zone della città; ● Costruzione di una casa e tipologie abitative. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale; ● Le bevande; ● Etichette alimentari e marchi di qualità; ● Conservazione degli alimenti; ● Corretta alimentazione - Lo spreco alimentare; ● Tecnologia delle costruzioni, strutture resistenti, abitazione, impianti abitazione; ● Fasi di progettazione e costruzione dell'abitazione; ● Schemi distributivi delle abitazioni, spazio abitativo, arredi, antropometria, ergonomia; ● Domotica, Impianto idrico-sanitario, impianto di riscaldamento, impianto del gas, impianto elettrico; ● Spazi urbani, infrastrutture e impianti cittadini -esempi di mega strutture.
<ul style="list-style-type: none"> ● Informatica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e realizzare proiezioni ortogonali di oggetti con l'utilizzo di software di disegno o Paint; ● Creare tabelle e gestire elenchi di dati con comuni software tipo Excel; ● Semplici presentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici presentazioni e ricerche su file; ● Realizzare proiezioni ortogonali di semplici figure piane e solide con l'utilizzo di software di disegno o programma Paint; ● Memorizzare le più semplici procedure del programma Excel per disegnare semplici tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Programma di video scrittura tipo Word; ● Elaborazione di un testo, modificare un documento, inserire oggetti, immagini in un documento ● Il foglio elettronico tipo Excel; ● Presentazioni con Power Point – o altri software.

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico; ● Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici; ● Saper riprodurre un disegno in scala; ● Saper attuare un percorso logico e costruire semplici oggetti con materiale di uso quotidiano o di riciclo-riuso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli strumenti da disegno, di misura, di laboratorio; ● Disegnare rispettando l'ordine e la correttezza applicativa del metodo; ● Capire il senso generale delle assonometrie seguendo indicazioni dettagliate; ● Saper realizzare semplici oggetti e solidi con materiali di recupero e riuso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proiezioni ortogonali, quotature dei disegni tecnici, quotature di semplici oggetti; ● Sezioni di solidi semplici; ● Sviluppo dei solidi, costruzione con il cartone di: un cubo, un parallelepipedo, un cilindro, una piramide ed altre eventuali solidi; ● Assonometrie e isometrica, cavaliera e monometrica di solidi e gruppi di solidi; ● Assonometrie di arredi o elementi architettonici; ● Proiezioni prospettiche: tipi di prospettive e semplici esempi applicativi.

<ul style="list-style-type: none"> ● Tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili; ● Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili; ● Leggere, comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche; ● Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sulla economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia; ● Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le fondamentali caratteristiche dei combustibili fossili; ● Memorizzare con l'utilizzo di immagini e schemi di studio gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche; ● Comprendere le principali forme d'inquinamento dovute alle varie forme di produzione dell'energia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le macchine: macchine semplici, macchine motrici, motori a scoppio; ● Trasferimento e trasformazione dell'energia; ● Forme e fonti di energia, il lavoro e l'energia; ● Le fonti di energia, rinnovabili e non rinnovabili, vari tipi di fonti energetiche, il petrolio, il metano, il carbone; ● La produzione di energia elettrica, le centrali elettriche tradizionali; ● Le centrali elettriche sperimentali, fonti di energia rinnovabili; ● La casa solare; ● Produzione, trasporto, distribuzione e utilizzo dell'energia; ● Grandezze e circuito elettrico in serie e parallelo.
<ul style="list-style-type: none"> ● Informatica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Creare tabelle e gestire elenchi di dati con Excel ● Realizzare diapositive con il programma Open Office Impress o PowerPoint per presentare, anche in sede di esame, gli argomenti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce ed utilizza i principali strumenti multimediali; ● Memorizzare semplici procedure di programmi tipo Open Office o PowerPoint ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'architettura del Computer: l'unità centrale o CPU, la memoria principale o RAM, la memoria di massa, le unità di ingresso e di uscita; ● L'Hardware e il Software del Computer; ● Programma di videoscrittura tipo Word; ● Presentazioni con PowerPoint o altri software.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<ul style="list-style-type: none"> ● Disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati completi e graficamente puliti e precisi; ● Utilizza il disegno di figure geometriche per finalità creative e realizzazione di semplici prodotti; ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando linguaggi grafici e altri linguaggi multimediali; ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico; ● Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assonometrie ed delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici; ● Saper riprodurre un disegno in scala; ● Saper attuare un percorso logico e costruire semplici oggetti con materiale di uso quotidiano o di riciclo-riuso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli strumenti da disegno, di misura, di laboratorio; ● Disegnare rispettando l'ordine e la correttezza applicativa del metodo; ● Capire il senso generale delle assonometrie seguendo indicazioni dettagliate; ● Saper realizzare semplici oggetti e solidi con materiali di recupero e riuso.

<ul style="list-style-type: none"> ● Tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, descrive ed analizza la realtà tecnologica; ● Inizia a comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici ed ecologici; ● Ipotizza possibili conseguenze di un'ascelta di tipo tecnologico riconoscendo opportunità e rischi; ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili; ● Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili; ● Leggere, comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche; ● Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sulla economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia; ● Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le fondamentali caratteristiche dei combustibili fossili; ● Memorizzare con l'utilizzo di immagini e schemi di studio gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche; ● Comprendere le principali forme d'inquinamento dovute alle varie forme di produzione dell'energia.
<ul style="list-style-type: none"> ● Informatica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa usare le nuove tecnologie ● utilizza i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro; ● autovalutazione, riflessioni su modalità e risultati del proprio lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Creare tabelle e gestire elenchi di dati con Excel ● Realizzare diapositive con programma Open Office Impress o PowerPoint per presentare, anche in sede di esame, gli argomenti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce ed utilizza i principali strumenti multimediali; ● Memorizzare semplici procedure di programmi tipo Open Office o PowerPoint ecc.

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di Esperienza	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<p>Il sé e l'altro</p> <p>Il corpo e il movimento</p> <p>Immagini, suoni e colori</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>La conoscenza del mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino scopre Dio come Padre di tutti, la persona e l'insegnamento di Gesù e la Chiesa come comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri. ● Riconosce l'esperienza religiosa nei segni del corpo per cominciare a manifestare anche in quest'modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. ● Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti...) per poter esprimere con creatività anche il proprio vissuto religioso. ● Impara alcuni termini del Linguaggio cristiano e, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. ● Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che Dio è Padre e Creatore. ● Iniziare a conoscere le storie e i personaggi della Bibbia. ● Comprendere il significato delle principali feste religiose e riconoscerne i segni. ● Riconoscere che per il cristianesimo Gesù è Dio, amico e fratello di ogni uomo. ● Percepire la Chiesa come la grande Famiglia dei credenti in Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contemplare la bellezza del creato come manifestazione dell'amore di Dio per l'uomo ● Riconoscere alcune storie e i principali personaggi della Bibbia. ● Distinguere le principali feste religiose dell'anno liturgico dalle altre feste. ● Cominciare a conoscere la figura di Gesù. ● Riconoscere la chiesa come l'insieme degli amici di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il creato e le sue meraviglie ● Le principali figure della Bibbia ● Il Natale ● Gesù di Nazaret bambino tra i bambini e Gesù che compie cose straordinarie ● La Pasqua e le feste mariane ● La famiglia degli amici di Gesù: la Chiesa

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA: Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Dio e l'uomo ● La Bibbia e le altre fonti ● Il linguaggio religioso ● I valori etici e religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. ● L'alunno riflette su Dio Creatore e padre. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani. ● L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ● L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ● L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ● L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contemplare la bellezza del creato come manifestazione dell'amore di Dio per l'uomo ● Riconoscere in Gesù la venuta salvifica di Dio nel tempo e nella storia ● Riconoscere alcune storie e i principali personaggi dell'Antico e Nuovo Testamento ● Percepire la Chiesa come la grande Famiglia dei credenti in Cristo ● Riconoscere nelle opere di carità e di solidarietà locali il comandamento dell'amore 	<ul style="list-style-type: none"> ● Benvenuti in classe prima: la nuova scuola, i nuovi compagni ● Insieme diventiamo grandi come buoni amici ● La religione a scuola. ● Cosa impariamo insieme. ● Il racconto biblico della creazione. ● L'utilità dei doni creati ● La bellezza del creato: dono da rispettare e da custodire. ● Un dono prezioso: la vita ● Per un dono si fa festa: le tradizioni del Natale. ● Una mamma speciale: l'annunciazione ● Verso una notte piena di gioia: il Vangelo di Natale. ● L'arrivo dei pastori e dei re magi ● La mia casa e i miei giochi: la casa di Gesù e i suoi giochi. ● La sinagoga e il rabbì ● La missione di Gesù: la scelta dei primi apostoli. ● Le parabole ● I miracoli ● La festa della Pasqua ● La gioia più grande: Gesù risorge ● La Chiesa, la casa di Gesù e di tutti noi.

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA: Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Dio e l'uomo ● La Bibbia e le altre fonti ● Il linguaggio religioso ● I valori etici e religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. ● L'alunno riflette su Dio Creatore e padre. ● L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. ● L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ● L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ● Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. ● L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ● Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. ● Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. ● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e la distingue dai testi delle altre religioni. ● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che Dio è Padre e Creatore ● Riconoscere il significato cristiano del Natale ● Riflettere sulla figura di Gesù e sul suo insegnamento ● Ascoltare, leggere e comprendere pagine dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento ● Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti ● Riconoscere l'impegno della comunità verso la pace e la fratellanza 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'uomo creatura di Dio, amico degli altri uomini ● Gesù il Messia il compimento delle promesse ● Parabole e miracoli ● La festa del Natale ● La preghiera espressione di religiosità ● La festa della Pasqua ● La Chiesa, il suo credo e la sua missione

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA: Classe III

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Dio e l'uomo ● La Bibbia e le altre fonti ● Il linguaggio religioso ● I valori etici e religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno scopre che da sempre l'uomo cerca una risposta ai perché della vita ● L'alunno comprende che Fede e scienza non sono in contraddizione ● L'alunno coglie la dimensione religiosa nell'esistenza e nella storia ● L'alunno riconosce alcune divinità dei popoli antichi ● L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro degli Ebrei e dei cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. ● L'alunno conosce il significato biblico della caduta di Adamo ed Eva e del progetto di salvezza di Dio per l'umanità ● L'alunno riconosce nella nascita di Gesù il dispiegarsi del disegno salvifico di Dio. ● L'alunno riconosce nella storia dei patriarchi di Israele l'inizio dell'Alleanza fra Dio e l'umanità ● L'alunno scopre attraverso la storia di Giuseppe il progetto di Dio sul suo popolo ● L'alunno riconosce i principali episodi della vita di Mosè. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la risposta cristiana alle domande sull'origine del mondo ● Comprendere che scienza e fede danno risposte diverse, ma complementari, sull'origine del mondo e della vita. ● Conoscere la religiosità dei popoli primitivi ● Ascoltare leggere e saper ripetere circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui racconti della creazione ● Conoscere gli elementi caratteristici di alcune tra le religioni più antiche del mondo. ● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ● Scoprire che fin dalle origini Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ● Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua ● Conoscere il significato dei gesti e dei segni della religione 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'origine del mondo e dell'uomo ● Le promesse compiute pienamente in Gesù ● Le tappe della storia della salvezza: da Abramo alla venuta di Gesù. ● Le figure significative della Chiesa ● Il Natale ● I segni e i simboli della religione ● La Pasqua cristiana e quella ebraica ● Sal, Davide e Salomone ● Il tempio di Gerusalemme

	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno conosce i comandamenti: la legge di Dio donata al popolo d'Israele mediante Mosè.● L'alunno ricostruisce le principali tappe della storia della salvezza, attraverso figure significative.	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere la Pasqua cristiana dalla Pasqua ebraica● Riflettere sui dieci comandamenti espressione della volontà di dio in mezzo al suo popolo.	
--	--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA: Classe IV

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Dio e l'uomo ● La Bibbia e le altre fonti ● Il linguaggio religioso ● I valori etici e religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce le divinità e la religiosità dei popoli antichi ● L'alunno scopre che da sempre l'uomo cerca una risposta al perché della vita ● L'alunno conosce le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù. ● L'alunno individua il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. ● L'alunno riconosce nel Vangelo la fonte storica religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù ● L'Alunno conosce a figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. ● L'alunno riconosce il significato cristiano de natale nei vangeli e in alcune opere d'arte, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ● L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù ● L'alunno conosce alcuni episodi della vita pubblica di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la religiosità dei popoli primitivi ● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico sociale, politico e religioso del suo tempo, a partire dai vangeli. ● Conoscere la storia dell'origine e della formazione dei vangeli e le figure degli evangelisti e i loro scritti. ● Conoscere le tradizioni cristiane del territorio ● Intendere in senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche ● Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli ● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gesù rivelatore del Padre e del suo Regno ● Le tradizioni cristiane ● I Vangeli: parabole e miracoli ● La Bibbia e gli altri testi sacri ● I principali significati della iconografia cristiana ● La Pasqua di Gesù ● Testimoni del Vangelo ● La comunità cristiana

	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno identificare caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza ● L'alunno scopre leggendo i vangeli sinottici gli avvenimenti principali della passione morte e resurrezione di Gesù. ● L'alunno identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>del padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere Gesù, il suo insegnamento e il suo atteggiamento ● Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della chiesa ● Cogliere nella vita negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte consapevoli 	
--	---	---	--

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA: Classe V

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Dio e l'uomo ● La Bibbia e le altre fonti ● Il linguaggio religioso ● I valori etici e religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa cogliere attraverso alcune pagine degli Atti degli apostoli, la vita della chiesa delle origini e sa cogliere la singolarità degli apostoli Pietro e Paolo. ● L'alunno riconosce avvenimenti e persone del cristianesimo dei primi secoli. ● L'alunno riconosce l'evoluzione storica del Cristianesimo con particolare riferimento al IV secolo. ● L'alunno comprende l'importanza del Monachesimo in Europa ● L'alunno riconosce l'evoluzione storica del cristianesimo ● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza ● L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento. ● L'alunno conosce le caratteristiche fondamentali delle principali confessioni cristiane ● L'alunno riconosce il movimento ecumenico ● L'alunno matura la consapevolezza dell'importanza di una cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico ● Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo ● Descrivere i contenuti principali del credo cattolico ● Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro e con Dio. ● Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane e non evidenziando le prospettive del cammino ecumenico e del dialogo interreligioso. ● Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azioni dello Spirito Santo. ● Conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di culto di preghiera dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gesù rivelatore del Padre e il suo Regno ● La chiesa alle origini: la chiesa e l'impero romano, gli editti, la domus ecclesiae. ● La preghiera del credo ● Il monachesimo ● L'icona ortodossa ● Le divisioni del Cristianesimo. ● Il Cristianesimo e le grandi religioni ● I testimoni di ieri e di oggi ● Le feste religiose ● I segni e i simboli del Cristianesimo nell'arte ● L'organizzazione della chiesa cattolica. ● I sacramenti ● Le grandi religioni

	<p>attiva come elemento fondamentale della storia per una pacifica convivenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita cristiana ● L'alunno riconosce gli stili architettonici delle chiese lungo la storia. ● L'alunno conosce anche le altre religioni: buddismo, induismo, islam, ebraismo e matura atteggiamenti di rispetto nei confronti delle diverse religioni. ● L'alunno comprende l'importanza del dialogo interreligioso. ● L'alunno distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. ● Riconoscere le principali feste religiose delle principali religioni del mondo ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. ● Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo ● Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialogo interreligioso
--	--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<ul style="list-style-type: none"> ● Dio e l'uomo ● La Bibbia e le altre fonti ● Il linguaggio religioso ● I valori etici e religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflette su Dio Creatore e su Gesù collegare i principali contenuti dell'insegnamento alle tradizioni e all'ambiente in cui vive. ● Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei, documento fondamentale della nostra cultura. ● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza. ● Coglie il significato dei Sacramenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere su Dio creatore e su Gesù. ● Collegare i principali contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni e all'ambiente ● Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, documento fondamentale della cultura. ● Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza ● Cogliere il significato della missione, della vocazione e dell'universalità della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contemplare Gesù come rivelatore del progetto salvifico di Dio. ● Leggere le più importanti ricorrenze religiose collegandole nel tempo e nello spazio. ● Orientarsi nel testo sacro per trarne le formazioni essenziali della cultura religiosa comune in parte anche al popolo ebreo. ● Interiorizzare i valori specifici del messaggio evangelico. ● Percepire la Chiesa come Madre e Maestra.

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● I grandi perché della vita aprono alla scoperta di Dio che per i cristiani è il Dio rivelato in Cristo ● Il significato della nascita di Gesù secondo i Vangeli e nella storia della salvezza ● La vita terrena di Gesù e l'annuncio del suo Vangelo rivelano il volto di Dio ● La Pasqua: morte e risurrezione di Gesù centro dell'anno liturgico e della religione cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i segni della presenza religiosa ● Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità ● Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose ● Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù e saper riconoscere lo specifico del messaggio evangelico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere la dimensione religiosa, delle domande fondamentali ● Riconoscere le principali tappe della storia d'Israele ● Conoscere gli elementi principali della Bibbia ● Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù. ● Conoscere i documenti antichi relativi all'esperienza storica. I linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale spirituale ● Conoscere, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini 	<ul style="list-style-type: none"> ● Religiosità e religione ● La Rivelazione di Dio a Israele ● La Bibbia il libro dei libri ● I Vangeli ● L'accoglienza ● La cultura e la religione ● Le origini della religione ● Le religioni di oggi ● Un originale pensiero religioso ● L'alleanza di Dio con l'uomo ● Dai Giudici ai Profeti ● La cultura Ebraica. ● Un libro per due religioni ● La Bibbia libro vivo ● Gesù nella storia ● La vita pubblica

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe II

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● La comunità dei credenti in Gesù Cristo risorto animata dallo Spirito Santo è inviata nel mondo a diffondere un messaggio che cambia la storia ● La Chiesa apostolica: caratteristiche e diffusione. (Gli Atti degli Apostoli) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica; metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane ● Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia e comprenderne l'importanza culturale e religiosa ● Saper ricercare una citazione sul testo biblico ● Saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva ● Riconoscere i segni della presenza religiosa nel proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica ● Conoscere i personaggi, gli avvenimenti ed elementi principali della vita della Chiesa nei primi tre secoli ● Conoscere il significato principale del Cristianesimo attraverso i simboli religiosi, le celebrazioni liturgiche ed i sacramenti. ● Comprendere il messaggio cristiano, nella storia, nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Comunità Cristiana dalle origini ad oggi ● La nascita della Chiesa ● La Chiesa lungo i secoli ● La successione Apostolica ● Le persecuzioni e i Padri della chiesa ● Le origini del monachesimo ● La divisione della chiesa cattolica ● L'esigenza del rinnovamento ● La Chiesa famiglia universale ● La chiesa che celebra l'anno liturgico ● I Sacramenti della chiesa

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe III

Nuclei Tematici	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● La vita personale come esperienza di trascendenza ● Io sono il Signore Dio tuo”: i comandamenti dell’Antica Alleanza ● La legge dell’antica alleanza. ● L’annuncio profetico di una nuova legge, inscritta nel cuore 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare una graduale coscienza di sé come persona che coglie nella relazione con gli altri una opportunità di crescita, maturando un’identità accogliente, collaborativa e solidale ● Riconoscere il valore della religione nella cultura e nella storia dell’umanità, a partire da ciò che si osserva nel proprio territorio ● Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia, individuando le tappe essenziali della storia della salvezza e della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la storia della Chiesa nel XX secolo, attraverso una rinascita ed un rinnovamento ● Conoscere l’importanza del Dialogo interreligioso ● Riconoscere nelle domande dell’uomo ed in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ● Conoscere gli aspetti significativi dei cambiamenti storici ● Conoscere le parole chiave delle principali religioni nel mondo ● Conoscere le principali motivazioni etiche che sostengono le scelte dei cattolici ● Comprendere l’originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana 	<ul style="list-style-type: none"> ● La storia moderna della Chiesa ● Il Concilio Vaticano II ed i suoi documenti ● Il dialogo interreligioso ● Le principali caratteristiche delle religioni nel mondo ● La vita ed il suo senso ● I valori del Cristianesimo ● L’unità della persona, ● da dove veniamo ed dove andiamo ● La voce interiore della coscienza ● La legge divina e la legge degli uomini ● Le sfide per un nuovo mondo

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Dio e l'uomo</i>, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo ● <i>La Bibbia e le fonti</i>, per offrire una base documentale alla conoscenza ● <i>Il linguaggio religioso</i>, nelle sue declinazioni verbali e non verbali ● <i>I valori etici e religiosi</i>, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intrecciata dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo ● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole ● Riconosce i linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo ● Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo ● Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo ● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi ● Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente coglie la dimensione religiosa, delle domande fondamentali ● Riconoscere le principali tappe della storia d'Israele ● Conoscere gli elementi principali della Bibbia ● Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù. Conoscere i documenti antichi relativi all'esperienza storica ● I linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale ● A partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini ● L'evoluzione storica della Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica ● I personaggi, gli avvenimenti ed

	<p>espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.),ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda 	<p>produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male ● Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso ● Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile 	<p>elementi principali della vita della Chiesa nei primi tre secoli</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il significato principale del Cristianesimo attraverso i simboli religiosi, le celebrazioni liturgiche ed i sacramenti ● Il messaggio cristiano, nella storia, nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea ● La storia della Chiesa nel XX secolo, attraverso una rinascita ed un rinnovamento ● L'importanza del Dialogo interreligioso ● Nelle domande dell'uomo ed in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ● Gli aspetti significativi dei cambiamenti storici ● Le parole chiave delle principali religioni nel mondo ● Le principali motivazioni etiche che sostengono le scelte dei cattolici ● L'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana
--	--	---	---

EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA INFANZIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<p>Prendersi cura di sé e della comunità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestare ed esprimere i bisogni in modo adeguato all'età. - Denominare e riconoscere i bisogni e le modalità con cui possono essere soddisfatti - Riconoscere le manifestazioni delle emozioni anche attraverso i racconti, le immagini o i supporti multimediali. – Descrivere concretamente le situazioni esperienziali positive e negative. – Rispettare le diverse regole di vita sociale. – Rispettare e condividere le proprie cose e quelle degli altri - Iniziare a prendere consapevolezza dell'importanza di una sana alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestare ed esprimere i bisogni in modo adeguato all'età. - Manifestare i bisogni e le modalità con cui possono essere soddisfatti - Sa esprimere emozioni e sentimenti – Raccontare le proprie esperienze. – Se guidato rispetta le diverse regole di vita sociale. – Rispettare e condividere le proprie cose e quelle degli altri - Riconoscere i principali alimenti per una sana alimentazione 	
<p>Consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e diversità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e condividere gli stati emotivi altrui. - Sa chiedere e prestare aiuto ai compagni - Accettare gli altri attraverso un comportamento inclusivo con: vicinanza, contatto e ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e condividere gli stati emotivi altrui. - Accettare gli altri. - Affrontare positivamente il conflitto. 	

	- Sviluppare abilità sociali e atteggiamenti comprensivi che riducano i conflitti.		
Conoscenza del diritto delle istituzioni e del loro rapporto con i cittadini	- Conoscere e partecipare attivamente alle principali ricorrenze civili e alle proprie tradizioni familiari e culturali	- Fare esperienza delle principali ricorrenze civili e delle proprie tradizioni familiari e culturali	
La terra come casa comune: rispetto per l'ambiente e uso consapevole delle risorse	- Rispettare l'ambiente che li circonda applicando le principali norme di comportamento	- Muoversi nell'ambiente con un comportamento rispettoso	

SCUOLA PRIMARIA

Classe	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
Classe I e II	Prendersi cura di sé e della comunità	<ul style="list-style-type: none"> - Avere cura di sé stessi e del proprio materiale. - Comprendere che l'igiene personale è importante per la propria salute e per i rapporti sociali. - Iniziare a prendere consapevolezza dell'importanza di una sana alimentazione. - Rispettare gli altri e il materiale altrui. - Conoscere e rispettare le regole condivise. - Rispettare gli spazi e gli ambienti quotidiani (scuola, casa, paese). - Acquisire la consapevolezza di sé e dei propri interessi. - Sapersi inserire spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro rispettando gli altri. - Riconoscere ed esprimere bisogni, desideri e stati d'animo - Descrivere se stessi individuando aspetti negativi e positivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere cura di sé stessi e del proprio materiale. - Comprendere l'importanza dell'igiene personale. - Sapersi inserire nelle situazioni di gioco e di lavoro rispettando gli altri. - Riconoscere ed esprimere bisogni, desideri e stati d'animo. - Descrivere sé stessi individuando i principali aspetti. - Riconoscere cibi sani necessari al benessere. 	
	Consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e diversità	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli delle diversità individuali - Consapevolezza dell'esistenza di abitudini diverse - Utilizzare gesti e parole rispettosi dell'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accogliere il confronto tra le diversità individuali. - Consapevolezza dell'esistenza di culture diverse - Utilizzare gesti e parole rispettosi dell'altro. 	
	Conoscenza del diritto delle istituzioni e del loro rapporto	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il proprio ruolo nei diversi contesti: regole e incarichi - Conoscenza delle tradizioni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il proprio ruolo nei diversi contesti - Saper nominare le tradizioni culturali più significative 	

	con i cittadini			
	La terra come casa comune: rispetto per l'ambiente e uso consapevole delle risorse	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare le prime regole di rispetto ambientale - Riciclare involucri della merenda, carta, materiale vario in modo sostenibile. - Rispettare semplici regole per la propria e altrui sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare le prime regole di rispetto ambientale - Assumere gradualmente comportamenti volti al riciclo dei materiali - Assumere gradualmente comportamenti rispettosi per la propria e altrui sicurezza. 	
	Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare l'uso del computer in semplici attività e giochi didattici proposti dall'insegnante - Approcciarsi al coding come supporto alla risoluzione di problemi concreti attraverso schemi, griglie... 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare l'uso del computer in semplici attività e giochi didattici proposti dall'insegnante - Iniziare ad approcciarsi al coding come supporto alla risoluzione di problemi concreti attraverso schemi, griglie... 	
Classi III (rosso) e IV	Prendersi cura di sé e della comunità	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare gli altri e saper gestire i conflitti. - Conoscere e rispettare ruoli, regole di gioco e della vita di classe. - Riconoscere il concetto di gruppo: famiglia, scuola, squadra e comunità. - Utilizzare e condividere oggetti e spazi con i compagni. - Assumere iniziative personali nel gioco e nei lavori di gruppo. - Riconoscere la necessità di saper rispettare le regole condivise e accordi presi all'interno di un gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare gli altri e tendere al superamento del conflitto. - Conoscere e rispettare ruoli, regole di gioco e della vita di classe. - Riconoscersi appartenenti ad un gruppo: famiglia, scuola, squadra e comunità. - Utilizzare e condividere oggetti e spazi con i compagni. - Se guidato assumere iniziative personali nel gioco e nei lavori di gruppo. - Riconoscere la necessità di saper rispettare le regole condivise. 	
	Consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e diversità	<ul style="list-style-type: none"> - Accogliere il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco - Identificare fatti e situazioni in cui viene lesa la dignità di una persona e ricercare soluzioni. - Cogliere l'importanza di offrire aiuto alle persone in 	<ul style="list-style-type: none"> - Accogliere il confronto tra le diversità individuali. - Identificare fatti in cui viene lesa la dignità di una persona - Prestare aiuto alle persone in difficoltà 	

		difficoltà		
	Conoscenza del diritto delle istituzioni e del loro rapporto con i cittadini	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il proprio ruolo nei diversi contesti: regole, incarichi e responsabilità - Riconoscere i principali simboli e istituzioni del territorio in cui viviamo - Consapevolezza sul significato delle ricorrenze civili più significative - Partecipare alla costruzione di regolamenti utili alla vita comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il proprio ruolo nei diversi contesti: regole e incarichi - Riconoscere i principali simboli e istituzioni del territorio in cui viviamo - Conoscere le ricorrenze civili più significative - Essere consapevoli dell'utilità dei regolamenti alla vita comunitaria. 	
	La terra come casa comune: rispetto per l'ambiente e l'uso consapevole delle risorse	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune problematiche ambientali e assumere atteggiamenti di rispetto. - Conoscere le funzioni e rispettare gli spazi e gli ambienti quotidiani (scuola, casa, paese). - Essere consapevoli delle diseguaglianze tra Nord e Sud del Mondo e le relative conseguenze sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente - Conoscere le funzioni e rispettare gli spazi e gli ambienti quotidiani (scuola, casa, paese). 	
	Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire con il computer in semplici attività e giochi didattici - Usare il coding come supporto alla risoluzione dei problemi - Sperimentare le risorse multimediali proposte 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire con il computer in semplici attività e giochi didattici - Familiarizzare con il coding - Sperimentare le risorse multimediali proposte 	
Classi V	Prendersi cura di sé e della comunità	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione a ciò che viene detto rispettando i turni di intervento. - Essere consapevoli del concetto di gruppo: famiglia, scuola, squadra e comunità. - Riconoscere e applicare le regole per una corretta vita comunitaria. - Riconoscere situazioni di conflitto e proporre 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione a ciò che viene detto rispettando i turni di intervento. - Conoscere il concetto di gruppo: famiglia, scuola, squadra e comunità. - Riconoscere l'importanza delle regole per una corretta vita comunitaria. - Riconoscere situazioni di conflitto e tentare 	

		<p>soluzioni condivise.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare cose, ambiente e persone. - Partecipare attivamente alle iniziative di classe. 	<p>soluzioni condivise.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare cose, ambiente e persone. - Partecipare alle iniziative di classe. 	
	Consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e diversità	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la persona - Conoscere le diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari - Conoscere le principali associazioni di volontariato nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare alcune situazioni in cui viene offesa la persona - Conoscere le diverse culture e coglierne gli aspetti peculiari - Conoscere le principali associazioni di volontariato nel territorio 	
	Conoscenza del diritto delle istituzioni e del loro rapporto con i cittadini	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il proprio ruolo nei diversi contesti: regole, incarichi e responsabilità - Saper argomentare e cogliere il punto di vista altrui. - Proporre interventi di interesse collettivo. - Riconoscere i principali simboli e istituzioni dello Stato italiano - Consapevolezza sul significato delle ricorrenze civili 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio ruolo nei diversi contesti: regole, incarichi e responsabilità - Cogliere il punto di vista altrui. - Partecipare alla costruzione di una proposta per richiedere interventi di interesse collettivo. - Riconoscere i principali simboli e istituzioni dello Stato italiano - Consapevolezza sul significato delle ricorrenze civili 	
	La terra come casa comune: rispetto per l'ambiente e l'uso consapevole delle risorse	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli delle problematiche ambientali e assumere atteggiamenti di rispetto a partire dalla raccolta differenziata. - Conoscere le funzioni, rispettare gli spazi e gli ambienti quotidiani (scuola, casa, paese). - Saper assumere comportamenti adeguati in situazioni di emergenza. - Conoscere e iniziare a valorizzare alcuni aspetti del patrimonio naturale e culturale locale - Essere consapevoli delle disuguaglianze tra Nord e Sud del Mondo e le relative conseguenze sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire le problematiche ambientali e assumere atteggiamenti di rispetto a partire dalla raccolta differenziata. - Conoscere le funzioni, rispettare gli spazi e gli ambienti quotidiani (scuola, casa, paese). - Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. - Conoscere alcuni aspetti del patrimonio naturale e culturale locale - Conoscere le disuguaglianze tra Nord e Sud del Mondo e le relative conseguenze sull'ambiente 	

	Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare computer e software didattici per attività, scrittura, giochi didattici e semplici elaborazioni grafiche - Conoscere il coding come supporto alla risoluzione dei problemi - Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web - Sperimentare le risorse proposte per la realizzazione di prodotti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Approcciarsi all'uso del computer e software didattici per attività, scrittura, giochi didattici e semplici elaborazioni grafiche - Conoscere il coding come supporto alla risoluzione dei problemi - Ravvisare i rischi collegati ad un uso scorretto del web - Sperimentare le risorse proposte per la realizzazione di semplici prodotti multimediali 	
--	------------------------------	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
Classi I	Prendersi cura di sé e della comunità	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le regole dell'educazione alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare, ai disturbi alimentari e alla pandemia. - Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino ricercando situazioni reali - Riconoscere e applicare le regole per una corretta vita comunitaria. - Rispettare cose, ambiente e persone. - Partecipare attivamente alle iniziative di classe. - Riconoscere situazioni di conflitto e proporre soluzioni condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le regole dell'educazione alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare, ai disturbi alimentari e alla pandemia. - Conoscere i diritti e i doveri del cittadino ricercando situazioni reali - Riconoscere e applicare le regole per una corretta vita comunitaria. - Rispettare cose, ambiente e persone. - Partecipare con attenzione alle iniziative di classe. - Riconoscere situazioni di conflitto e cercare di superarle. 	
	Consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e diversità	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare fatti e situazioni in cui viene lesa la dignità della persona e dei popoli - Conoscere le diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari - Conoscere l'importanza dell'impegno nel volontariato - Comprendere l'importanza del rispetto della diversità in ogni sua forma 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare fatti e situazioni in cui viene lesa la dignità della persona e dei popoli - Conoscere le diverse culture - Conoscere le principali forme di volontariato - Comprendere l'importanza del rispetto della diversità 	
	Conoscenza del diritto delle istituzioni e del loro rapporto con i cittadini	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire un progetto comune per richiedere correttamente alle istituzioni interventi di interesse collettivo. - Riconoscere gli Enti locali con particolare riferimento al Comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alla costruzione di un progetto comune per richiedere correttamente alle istituzioni interventi di interesse collettivo. - Riconoscere gli Enti locali con particolare riferimento al Comune di appartenenza. 	

		- Consapevolezza sul significato delle ricorrenze civili	- Conoscenza delle principali ricorrenze civili	
	La terra come casa comune: rispetto per l'ambiente e uso consapevole delle risorse	- Essere consapevoli delle problematiche ambientali e assumere atteggiamenti di rispetto a partire dalla raccolta differenziata. - Saper assumere comportamenti adeguati in situazioni di emergenza. - Conoscere e valorizzare alcuni aspetti del patrimonio naturale e culturale locale	- Conoscere le problematiche ambientali e assumere atteggiamenti di rispetto a partire dalla raccolta differenziata. - Saper assumere comportamenti adeguati in situazioni di emergenza. - Conoscere e iniziare a valorizzare alcuni aspetti del patrimonio naturale e culturale locale	
	Cittadinanza digitale	- Conoscere e rispettare le regole essenziali della Netiquette (bon ton in rete) - Conoscere le varie tipologie di device - Conoscere i rischi della rete - Conoscere gli strumenti per la ricerca in rete - Conoscere la GSuite e le sue potenzialità - Conoscere il Cyberbullismo	- Conoscere le regole essenziali della Netiquette (bon ton in rete) - Conoscere alcune tipologie di device - Conoscere i rischi della rete - Conoscere alcuni strumenti per la ricerca in rete - Conoscere la GSuite - Conoscere il Cyberbullismo	
Classi II	Prendersi cura di sé e della comunità	- Promuovere in modo attivo il prendersi cura di sé stessi, degli altri e della comunità. - Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare e al benessere fisico e psicologico	- Promuovere, il prendersi cura di sé stessi, degli altri e della comunità. - Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare e al benessere fisico e psicologico	
	Consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e diversità	- Identificare fatti e situazioni in cui viene lesa la dignità della persona e dei popoli anche in riferimento all'attualità - Conoscere le diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari - Conoscere i diritti fondamentali dell'uomo e del	- Identificare fatti e situazioni in cui viene lesa la dignità della persona e dei popoli in contesti noti - Conoscere le diverse culture - Conoscere i diritti fondamentali dell'uomo e del cittadino.	

		<p>cittadino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà 	
	Conoscenza del diritto delle istituzioni e del loro rapporto con i cittadini	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini in base alla Costituzione - Conoscere le istituzioni e gli organi della Repubblica - Conoscere le diverse forme di governo con un'attenzione specifica alla realtà del nostro paese e delle Istituzioni Europee - Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea - Conoscere e comprendere le libertà costituzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini in base alla Costituzione - Avviare la conoscenza delle istituzioni e gli organi della Repubblica - Conoscere le diverse forme di governo con un'attenzione specifica alla realtà del nostro paese e delle Istituzioni Europee - Conoscere le libertà costituzionali 	
	La terra come casa comune: rispetto per l'ambiente e l'uso consapevole delle risorse	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico - Comprendere le questioni relative all'inquinamento ambientale e allo smaltimento dei rifiuti - Saper assumere comportamenti adeguati in situazioni di emergenza. - Conoscere le principali fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili e comprendere l'importanza di quelle rinnovabili 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di patrimonio storico-artistico - Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale e allo smaltimento dei rifiuti - Saper assumere comportamenti adeguati in situazioni di emergenza. - Conoscere le principali fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili 	
	Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato del termine copyright - Conoscere il significato di CC (Creative Commons) - Conoscere il Cyberbullismo e le altre forme di bullismo digitale - Conoscere ed essere consapevoli del concetto di privacy nel web - Conosce e utilizzare la piattaforma scolastica e la GSuite 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il Cyberbullismo e le altre forme di bullismo digitale - Conoscere il concetto di privacy nel web - Conosce e utilizzare la piattaforma scolastica e la GSuite 	
Classi III	Prendersi cura	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e sviluppare una sensibilità di contrasto 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le diverse tipologie di mafie 	

	di sé e della comunità	<p>alle mafie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita - Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze e ad un'alimentazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità - Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze e ad un'alimentazione corretta 	
	Consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e diversità	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere l'importanza del diritto all'istruzione - Conoscere e rispettare la parità di genere - Conoscere il principio di uguaglianza e l'importanza di ogni tipo di alterità - Conoscere l'impegno internazionale contro la pena di morte - Promuovere l'impegno nel volontariato 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il diritto all'istruzione - Conoscere e rispettare la parità di genere - Conoscere il principio di uguaglianza e l'importanza di ogni tipo di alterità - Conoscere l'impegno internazionale contro la pena di morte - Conoscere l'importanza dell'impegno nel volontariato 	
	Conoscenza del diritto delle istituzioni e del loro rapporto con i cittadini	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la storia della Costituzione Italiana - Conoscere le istituzioni dello Stato Italiano - Conoscere il sistema elettorale e l'importanza del diritto di voto - Conoscere gli organismi internazionali (ONU) e le associazioni internazionali non governative 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali tappe della storia della Costituzione Italiana - Conoscere le istituzioni dello Stato Italiano - Conoscere l'importanza del diritto di voto - Conoscere i principali organismi internazionali (ONU) e alcune associazioni internazionali non governative 	
	La terra come casa comune: rispetto per l'ambiente e l'uso consapevole delle risorse	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli delle disuguaglianze tra Nord e Sud del Mondo e le relative conseguenze sull'ambiente - Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile - Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica e le fonti di energia pulita - Saper analizzare le problematiche legate al 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'esistenza delle disuguaglianze tra Nord e Sud del Mondo e le relative conseguenze sull'ambiente - Conoscere i concetti di Sviluppo Sostenibile, di tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile - Conoscere e comprendere il valore delle fonti di energia pulita 	

		<p>cambiamento climatico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i nuclei fondamentali relativi alla questione nucleare 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le problematiche legate al cambiamento climatico - Conoscere i nuclei fondamentali relativi alla questione nucleare 	
	Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi muovere nel Web e nei social network: tra rischi e opportunità - Conoscere ed essere consapevoli del concetto di privacy nel web e il ruolo della polizia postale - Utilizzare in autonomia la piattaforma scolastica e altri strumenti della GSuite. - Conosce alcune web apps e le varie tipologie per la condivisione di contenuti di apprendimento. - Conoscere il Cyberbullismo e di altre forme di bullismo in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i rischi e le opportunità del Web e dei social network - Conoscere il concetto di privacy nel web e il ruolo della polizia postale - Avviarsi ad un uso autonomo della piattaforma scolastica e di altri strumenti della GSuite. - Conosce alcune web apps - Conoscere il Cyberbullismo e di altre forme di bullismo in rete. 	

Sez. 3 – CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE METACOGNITIVE

TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Nuclei Tematici o Campi di Esperienza	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> È autonomo nella gestione personale e didattica 	<ul style="list-style-type: none"> È autonomo nell'organizzare e portare a termine il lavoro scolastico senza l'intervento dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> È autonomo nell'organizzare e portare a termine il lavoro, sfruttando al meglio le proprie potenzialità.
METODO DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza consapevolmente strumenti tecnici e materiali vari Realizza produzioni individuali e/o di gruppo nei vari campi di esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza efficacemente le procedure acquisite nei diversi ambiti disciplinari. Realizza produzioni (individuali o di gruppo, scritte o orali) in ogni ambito disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza strumenti logico-formativi per organizzare e rielaborare contenuti/concetti di ogni disciplina Realizza produzioni (individuali o di gruppo, scritte o orali) in ogni ambito disciplinare.
COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime con linguaggi verbali e non Ascolta e comprende messaggi e consegne Verbalizza situazioni ed esperienze attraverso semplici frasi 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza la lingua per condividere e raccontare esperienze Ascolta, legge e comprende messaggi, istruzioni, consegne e domande Produce/rielabora testi richiesti dalle varie situazioni comunicative (orali, scritti, iconici, visivi) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza la lingua come mezzo di comunicazione e come strumento di raccordo delle varie discipline Utilizza strategie linguistico/cognitive finalizzate al riconoscimento, alla classificazione e alla rielaborazione di conoscenze in tutti i campi disciplinari
STRATEGIE DI PENSIERO	<ul style="list-style-type: none"> Esprime pensieri personali Propone soluzioni, anche creative 	<ul style="list-style-type: none"> Formula ipotesi e trova possibili soluzioni e le verifica, anche con 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di applicare le competenze acquisite in modo

Nuclei Tematici o Campi di Esperienza	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
		la guida dell'insegnante <ul style="list-style-type: none"> ● Esprime giudizi personali ● Individua l'errore per giungere ad un processo conclusivo adeguato al problema 	propositivo nelle situazioni di vita quotidiana <ul style="list-style-type: none"> ● Prende iniziative

MODALITA' DI VERIFICA

L'Istituto Comprensivo somministra prove di verifica intermedie per la rilevazione della preparazione degli alunni e i risultati verranno riportati nella tabella di registrazione.

In base alla media riportata dalla classe, si otterrà così la situazione in ciascuna abilità sulla quale verranno definiti gli interventi Recupero - Consolidamento - Potenziamento per la classe.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
Descrizione prove	Osservazioni sistematiche per campi di esperienza	Prove disciplinari per le materie di ITALIANO, MATEMATICA E INGLESE in tutte le classi. Finalità: <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire dati oggettivi sulla preparazione degli allievi • Acquisire dati oggettivi per procedere alla progettazione delle Unità di apprendimento trasversali e disciplinari • Dare alle famiglie un riscontro documentato sulla situazione dei loro figli. 	
Tempi di somministrazione		Periodo Marzo/Aprile	
Strumenti	Osservazioni sistematiche	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate • Griglie di rilevazione dati 	

Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria

Con l'ordinanza n.172 del 4 Dicembre 2020 viene introdotta per la scuola Primaria la valutazione formativa come strumento per attribuire valore ai percorsi curricolari.

Per ogni disciplina vengono, quindi, individuati obiettivi rappresentativi del percorso disciplinare che a sua volta vengono valutati in base a quattro livelli:

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<i>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</i>	<i>L'alunno porta a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</i>	<i>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</i>	<i>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</i>